
SYSTEM

NET

#FeelingTheTime

Me
bel
ux.

NET

- PLACES TO
WORK, SHARE
& FEELING
THE TIME ▪



PORANEK

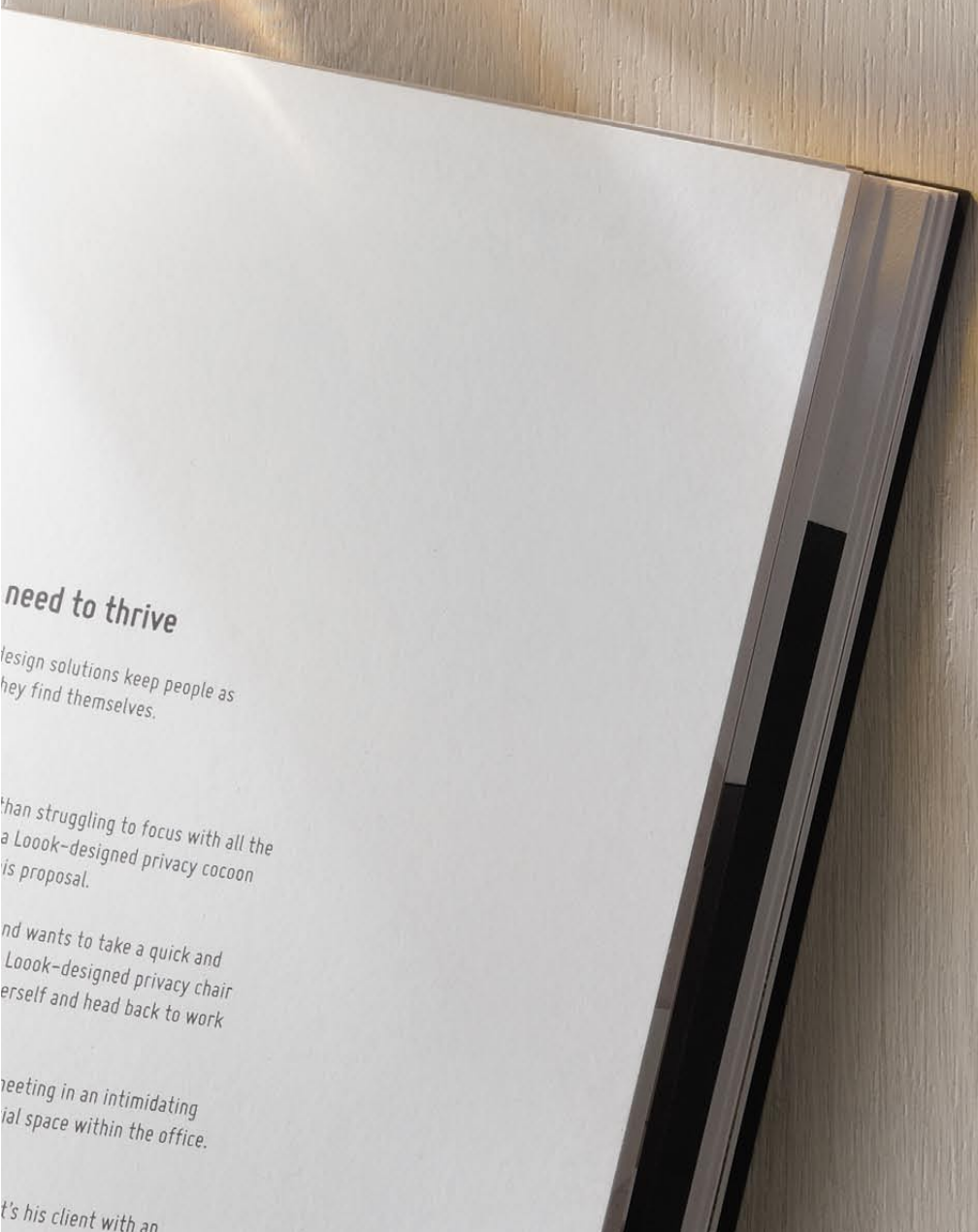
POBUDKA,
PORANEK
W DOMU.

Wake up, morning at home.

Matin reveil au petit matin a la maison.

Wach auf, Morgen zu Hause.

→



need to thrive

design solutions keep people as
they find themselves.

than struggling to focus with all the
a Look-designed privacy cocoon
is proposal.

nd wants to take a quick and
Look-designed privacy chair
erself and head back to work

meeting in an intimidating
ial space within the office.

t's his client with an

Dab Espoo
Espoo Oak
Chêne Espoo
Eiche Espoo









CZAS DLA SIEBIE W DOMU. WYGODNIE I KOMFORTOWO.

LEKKOŚĆ I WYRAZISTOŚĆ. Geometryczna forma i wyrazista linia w połączeniu z ażurową, stabilną konstrukcją.

Time for you at home. Cosily and comfortably.

Lightness and expressiveness. Geometric form and expressive line in connection with the openwork, stable construction.

Temps a la maison. Commodement Et confortablement.

Légèreté et Expressivité. La forme géométrique et la ligne expressive se combinent avec la construction ajourée et stable.

Zeit für dich zu Hause. Bequem und komfortabel.

Leichtigkeit und Ausdruckskraft. Geometrische Form und ausdrucksstarke Linie in Kombination mit einer durchbrochenen, stabilen Struktur.



PRACA

OTWARTA
PRZESTRZEŃ
W WYJĄTKOWYM
BIURZE.

Open space in a unique office.

Espace ouvert dans un bureau exceptionnel.

Freiraum in einem einzigartigen Büro.

→



Beton ciemny
Dark concrete
Béton sombre
Dunkler Beton



OFFICE



RÓŻNE MIEJSCA – RÓŻNY CZAS.

Wielowymiarowa sieć połączeń pomiędzy różnymi strefami w biurze. Czas koncentracji, spotkań, współpracy i odpoczynku. SUROWE I INDUSTRIALNE. Klasyczne połączenie betonu i stali. Gra pomiędzy surową płaszczyzną a linią oraz industrialnym detalem.

Varios places - various time.

A multidimensional network of connections between different work zones in the office. Time of concentration, meetings, cooperation and rest. Raw and industrial.

A classic combination of concrete and steel. A game between the raw surface and the line, as well as industrial detail.

Différents endroits - différents moments.

Réseau multidimensionnel de connexions entre différentes zones du bureau. Temps de concentration, de rencontres, de coopération et de repos.

Brut et industriel. Une combinaison classique de béton et d'acier. Un jeu entre le plan brut et la ligne ainsi que le détail industriel.

Verschiedene Orte - verschiedene Zeit.

Ein mehrdimensionales Netzwerk von Verbindungen zwischen verschiedenen Zonen im Büro. Zeit für Konzentration, Treffen, Zusammenarbeit und Ruhe.

Roh und industriell. Eine klassische Kombination aus Beton und Stahl. Ein Spiel zwischen der rohen Oberfläche, der Linie und dem industriellen Detail.













TWORZĄC NOWE POŁĄCZENIA – NET.

Czas pracy w kreatywnym i otwartym otoczeniu, tworząc NOWE POŁĄCZENIA - NET. Estetyka i Jakość. Techniczny charakter inspirowany naturą, połączony z wysoką jakością i designem.

Creating new connections - NET.

Working time in creative and open environment, creating new connections - NET. Aesthetics and quality. Technical character inspired by nature connected with a high quality and design.

Creant de nouvelles connexions - NET.

Temps de travail dans un environnement créatif et ouvert, créant de nouvelles connexions - NET. Esthétique et Qualité. Caractère technique inspiré par la nature, associé à un design et à une qualité supérieure.

Neue Verbindungen erstellen - NET.

Arbeitszeit in einer kreativen und offenen Umgebung, um neue Verbindungen zu schaffen - NET. Ästhetik und Qualität. Technische Charakter inspiriert von der Natur, verbindet mit hoher Qualität und Design.











EFEKTYWNE DZIAŁANIE.

Czas spotkań i uważnej pracy. Obowiązki i efektywne działanie. ERGONOMIA I STABILNOŚĆ. Praca przy biurkach z elektryczną regulacją wysokości blatu daje możliwość większej efektywności i lepszego samopoczucia. Dedykowane rozwiązania projektowe to podkreślenie charakteru oraz stabilność.

Effective operation.

Time of meetings and attentive work. Responsibilities and effective action. Ergonomics and stability. Working at the desks with an electrical height regulation worktops gives the possibility of greater effectiveness and better well-being. Dedicated project solutions emphasizes character and stability.

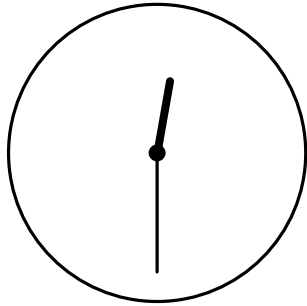
Fonctionnement efficace.

Temps pour des réunions et un travail attentif. Responsabilités et fonctionnement efficace. Ergonomie et Stabilité. Travailler assis au bureau avec réglage en hauteur électrique offre la possibilité d'une plus grande efficacité et d'un meilleur bien-être. Les solutions de conception dédiées mettent l'accent sur le caractère et la stabilité.

Effektive Handlung.

Besprechungszeit und sorgfältige Arbeit. Verantwortlichkeiten und effektiver Handlung. Ergonomie und Stabilität. Das Arbeiten an Schreibtischen mit elektrischer Höhenverstellung ermöglicht eine höhere Effizienz und ein besseres Wohlbefinden. Spezielle Designlösungen betonen Charakter und Stabilität.





LUNCH TIME

PRZERWA
NA SZYBKI
LUNCH
W POBLIŻU
BIURA.

A quick lunch break near the office.

Pause déjeuner rapide pres du bureau.

Schnelle Mittagspause in der Nähe des Büros.

→









CZAS ODPOCZYNKU. PRZERWA W PRACY.

Posiłek, chwila wytchnienia w przestrzeni gdzie wszystko zwalnia przy filiżance kawy. LOGIKA I MINIMALIZM. Minimalistyczna stalowa konstrukcja tworzy logiczną i harmonijną grę linii. Zaplanuj swoją przerwę w otoczeniu, które jest doskonałym tłem dla Ciebie.

Rest time. Break at work.

Meal, take a break in a space where everything slows down over a cup of coffee. Logic and minimalism. The minimalist steel construction creates a logical and harmonious line game. Plan your break in an environment, which is a perfect background for you.

Temps de repos. Pause au travail.

un repas, un moment de répit dans un espace où tout ralentit devant une tasse de café. Logique et Minimalisme. La structure en acier minimaliste crée un jeu de ligne logique et harmonieux. Planifiez votre pause dans un environnement propice.

Ruhezeit. Arbeitspause.

Eine Mahlzeit, ein Moment der Ruhe in einem Raum, in dem sich bei einer Tasse Kaffee, alles verlangsamt. Logik und Minimalismus. Die minimalistische Stahlkonstruktion schafft ein logisches und harmonisches Linienspiel. Planen Sie Ihre Pause in einer Umgebung, die die perfekte Hintergrund für Sie darstellt.





SPOTKANIE W PRACY

CZAS NA
KREATYWNE
SPOTKANIE
W ZNAKOMITEJ
ATMOSFERZE.

Time for a creative meeting at an excellent atmosphere.

Temps pour une reunion creative dans une bonne ambiance.

Zeit für ein kreatives Treffen in toller Atmosphäre.

→



Dąb Dziki
Wild Oak
Chêne Sauvage
Eiche Wild





CZAS PRACY, SPOTKANIA, PREZENTACJI.

Czas pracy w zespole, spotkania z klientami, prezentacja projektu - w czasie kreacji liczy się otoczenie. PROSTO I NIEKONWENCJONALNIE. Nowe trendy z poszanowaniem tradycji - wyjątkowa i niekonwencjonalna prostota z pomysłowym detalem.

Working time, meetings, presentation.

Team work, meeting the customers, project presentation - during creation, environment matters. Simple and unconventional. New trends with respect to tradition - unique and unconventional simplicity along with ingenious detail.

Temps de travail, reunions, presentation.

Temps pour travailler en équipe, réunions avec les clients, présentation du projet - lors de la création, l'environnement est important. Simple et non conventionnel. Nouvelles tendances dans le respect de la tradition - simplicité unique et non conventionnelle avec des détails ingénieux.

Arbeitszeit, Sitzungen, Präsentation.

Teamarbeit, Kundengespräche, Projektpräsentation - bei der Erstellung kommt es auf die Umwelt an. Geradlinig und unkonventionell. Neue Trends mit Respekt vor der Tradition - einzigartige und unkonventionelle Schlichtheit mit raffiniertem Detail.







RESTAURACJA

PO PRACY
WSPÓLNA
KOLACJA ZE
ZNAJOMYMI
W RESTAURACJI.

After work, joint dinner with friends at the restaurant.

Après le travail, dîner avec des amis au restaurant.

Nach der Arbeit Abendessen mit Freunden im Restaurant.

→









CZAS RELAKSU W GRONIE PRZYJACIÓŁ.

Czas relaksu - odprężenie w gronie znajomych. Wspólny posiłek w ulubionym miejscu, zmiana tempa i rytmu. PASJA I KONSEKWENCJA. Jednorodność rozwiązań oraz stylistyczna symbioza wszystkich elementów to efekt zapału i entuzjazmu grupy ludzi. Możliwość stosowania różnych konfiguracji kolorystycznych i materiałowych nie zakłóca idei. Elegancja oraz powściągliwa ekspresja połączona z wysokim komfortem użytkowania.

Relaxation time with friends.

Relax time - relax with friends. Joint meal in a favourite place, change of pace and rhythm. Passion and consistency. The homogeneity of solutions and the stylistic symbiosis of all elements is the result of fervor and enthusiasm of a group of people. The opportunity of using different color and material combinations does not disturb the idea. Elegance and restrained expression combined with a high comfort of use.

Temps pour se détendre avec amis.

Temps pour se détendre - décontractez-vous avec vos amis. Repas commun dans un endroit préféré, changement de rythme et de cadence. Passion et Conséquence. L'homogénéité des solutions et la symbiose stylistique de tous les éléments sont le résultat de l'ardeur et de l'enthousiasme d'un groupe de personnes. Possibilité d'utiliser différentes configurations de couleurs et de matériaux ne perturbe pas l'idée. Élégance et expression sobre associées à un grand confort d'utilisation.

Zeit zum Entspannen mit Freunden.

Zeit zum Entspannen - entspanne dich mit Freunden. Gemeinsames Essen an einem Lieblingsort, Abwechslung in Tempo und Rhythmus. Leidenschaft und Beständigkeit. Die Homogenität der Lösungen und die stilistische Symbiose aller Elemente ist das Ergebnis der Begeisterung und des Enthusiasmus einer Gruppe von Menschen. Die Möglichkeit, unterschiedliche Farb- und Materialkonfigurationen zu verwenden, stört die Idee nicht. Eleganz und zurückhaltender Ausdruck kombiniert mit hohem Bedienkomfort.



STREFY CZASOWE – ERGONOMIA CZASU I PRZESTRZENI

TIME ZONES – ERGONOMY OF TIME AND SPACE

Rozszerzenie koncepcji biura strefowego o aspekt czasu jest równoległe istotne z aranżacją przestrzeni (pracowniczej) i wpływa na organizację (pracy). Czas i miejsce to dwa ważne czynniki, które w dobie mobilności mają ogromny wpływ na efektywność działania i jego jakość, determinują decyzje, inspirują; pozwalają wypocząć lub nie, otwierają lub zamykają, intensyfikują procesy albo je spowalniają...

The extension of zone office concept by the aspect of time is in parallel important with the arrangement of (employee) space and influences the organization (of work). Time and space are two important factors that in the age of mobility have a huge impact on the efficiency of activity and its quality, determine decisions, inspire; allow to relax or not, open or close, intensify processes or slow them down.

DOM - CZAS DLA SIEBIE HOME - TIME FOR YOU

Strefa niezbędna, równoważąca pozostałe. Indywidualny komfort oraz wygoda, czas i miejsce na prywatność.

Necessary zone, balancing the others. Individual comfort and convenience, time and space for privacy.



CZAS PRACY – BIURO – KONCENTRACJA WORKING TIME – OFFICE - CONCENTRATION

Strefa wielowymiarowej sieci połączeń: intensywne działania, planowanie, obowiązki i kreacja. Czas i miejsce na indywidualną pracę.

A multidimensional network connection zone: intensive activities, planning, responsibilities and creation. Time and place for individual work.

CZAS ODPOCZYNKU – BIURO – CHILL&LUNCH REST TIME – OFFICE – CHILL&LUNCH

Strefa wytchnienia i rozluźnienia. Czas i miejsce na regenerującą przerwę, posiłek, chwilę oddechu przy filiżance kawy lub odstressowującą grę.

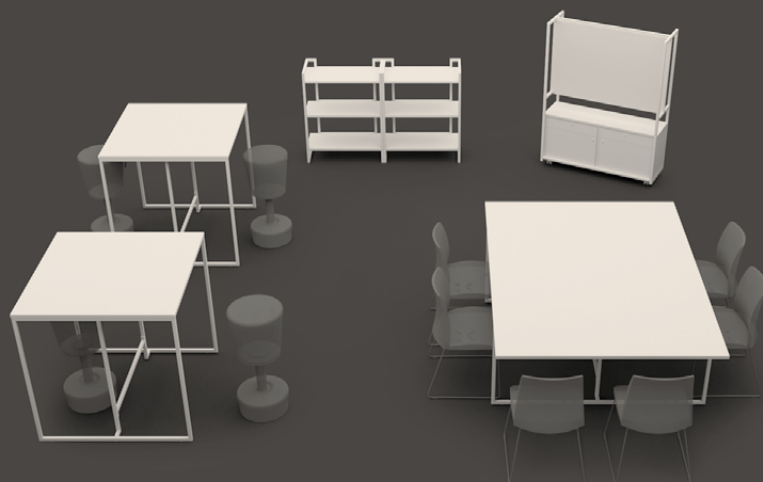
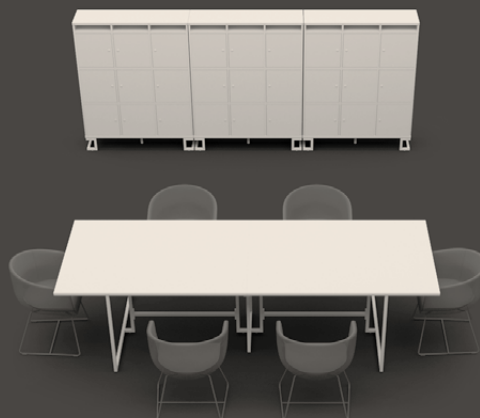
Take a break and relax area. Time and place for a regenerative break, meal, a moment of breath over a cup of coffee or destressing game.



**CZAS SPOTKAŃ – BIURO
– KONFERENCJA**
**TIME FOR MEETING
– OFFICE – CONFERENCE**

Strefa pracy z Klientem, prezentacja pomysłów, rozwiązań oraz czas i miejsce intensywnej analizy potrzeb.

Customer work area, introducing ideas, solutions and time and place for intensive needs analysis



**CZAS WSPÓŁPRACY
– BIURO – TEAM WORK AREA**
**TIME FOR COOPERATION
– OFFICE – TEAM WORK AREA**

Działanie w grupie. Strefa kreatywności, pracy w zespole. Czas i miejsce na wymianę poglądów, spostrzeżeń,
Group work. Creativity zone, teamwork. Time and place to exchange opinions, insights,

**CZAS RELAXU
– RESTAURACJA**
**RELAX TIME
– RESTAURANT**

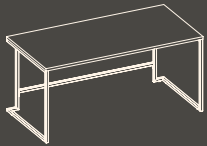
Strefa odprężenia po pracy w gronie przyjaciół, czas i miejsce na zmianę tempa oraz rytmu. Wspólny posiłek, złapanie dystansu, zabawa.

Relax area after work with friends, time and place to change rate and rhythm. Common meal, catching distance, fun.



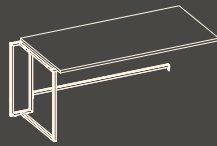
KOMPONENTY SYSTEMOWE / SYSTEM COMPONENTS

BIURKO POJEDYŃCZE* SINGLE DESK*



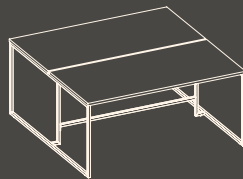
NET 001	120	60	75
NET 002	140	60	75
NET 003	160	60	75
NET 004	180	60	75
NET 020	120	80	75
NET 021	140	80	75
NET 022	160	80	75
NET 023	180	80	75

BIURKO POJEDYŃCZE POŚREDNIE* INTERMEDIATE SINGLE DESK*



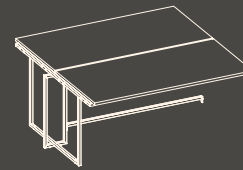
NET 050	120	60	75
NET 051	140	60	75
NET 052	160	60	75
NET 053	180	60	75
NET 070	120	80	75
NET 071	140	80	75
NET 072	160	80	75
NET 073	180	80	75

BIURKO BENCH* BENCH DESK*



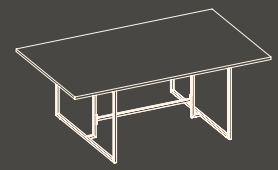
NET 100	120	120	75
NET 101	140	120	75
NET 102	160	120	75
NET 103	180	120	75
NET 120	120	160	75
NET 121	140	160	75
NET 122	160	160	75
NET 123	180	160	75

BIURKO BENCH POŚREDNIE* INTERMEDIATE BENCH DESK*



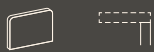
NET 150	120	120	75
NET 151	140	120	75
NET 152	160	120	75
NET 153	180	120	75
NET 170	120	160	75
NET 171	140	160	75
NET 172	160	160	75
NET 173	180	160	75

STÓŁ KONFERENCYJNY BLAT W CAŁOŚCI* CONFERENCE TABLES ONE PIECE TOP*



NET 310	180	120	75
NET 311	200	120	75
NET 312	220	120	75
NET 320	180	160	75
NET 321	200	160	75
NET 322	220	160	75

PRZEGRODA BOCZNA ZEWNĘTRZNA AKUSTYCZNA DO BIUREK POJEDYŃCZYCH ACOUSTIC SIDE PANEL SCREEN FOR SINGLE DESKS



NET 520	56	4	32
NET 521	76	4	32
NET 525	56	4	42
NET 526	76	4	42

PRZEGRODA BOCZNA ZEWNĘTRZNA AKUSTYCZNA DO BIUREK BENCH ACOUSTIC SIDE PANEL SCREEN FOR BENCH DESKS



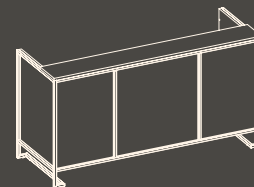
NET 530	58	4	32
NET 531	78	4	32
NET 535	58	4	42
NET 536	78	4	42

NADSTAWKA LADY RECEPTION COUNTER ADD-ON



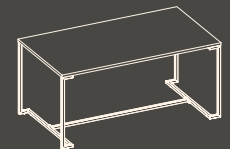
NET 990	65	27	45
NET 991	90	27	45

LADA RECEPTION COUNTER



NET 950	180	80	115
NET 951	200	80	115
NET 952	220	80	115

STÓŁ OKOLICZNOŚCIOWY* OCCASIONAL TABLE*



NET 300	107	90	75
NET 301	162	90	75
NET 302	202	90	75

DRZWI DO REGAŁÓW DOORS FOR BOOKSTAND



NET 720	34,6	0,2	36,8
---------	------	-----	------

TOR KABLOWY PIONOWY SIATKA VERTICAL CABLE ROUTER GRID



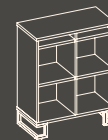
NET 995	8	2,5	66
---------	---	-----	----

REGAŁ 1 OH BOOKSTAND



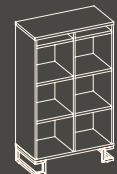
NET 700	80	40	55
---------	----	----	----

REGAŁ 2 OH BOOKSTAND



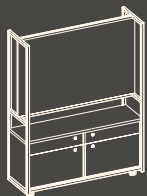
NET 701	80	40	101
---------	----	----	-----

REGAŁ 3 OH BOOKSTAND



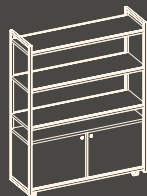
NET 702	80	40	138,5
---------	----	----	-------

TABLICA MULTIFUNKCYJNA MULTIFUNCTIONAL BOARD



NET 750	119	40	155,5
---------	-----	----	-------

SZAFKA MOBILNA MOBILE PEDESTAL



NET 755	119	40	155,5
---------	-----	----	-------

SZAFKA 1 OH CABINET



NET 760	80	40	55
---------	----	----	----

SZAFKA 2 OH CABINET



NET 761	80	40	101
---------	----	----	-----

SZAFKA 3 OH CABINET



NET 762	80	40	138,5
---------	----	----	-------

UCHWYT PRZEGRODY SCREEN SUPPORT

POJEDYŃCZY (KOMPLET)
SINGLE (SET)



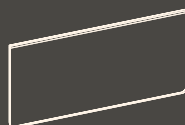
NET 996	4,6	2,5	18
NET 997	4,6	3,6	18
NET 998	8	2,5	18
NET 999	8	3,6	18

BENCH (KOMPLET)
BENCH (SET)



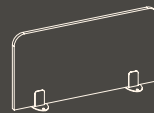
BENCH

PRZEGRODA BENCH DO BIURKA ELEKTRYCZNEGO SCREEN FOR HEIGHT REGULATION BENCH DESK



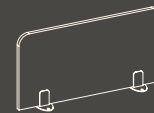
NET 596	140	4	85
NET 597	160	4	85
NET 598	180	4	85

PRZEGRODA ŚRODKOWA NASTAWIANA DO BURKA POJEDYŃCZEGO ACOUSTIC DESK SCREEN



NET 540	56	4	32
NET 541	76	4	32
NET 545	56	4	42
NET 546	76	4	42

PRZEGRODA ŚRODKOWA NASTAWIANA DO BIURKA BENCH ACOUSTIC BENCH DESK SCREEN



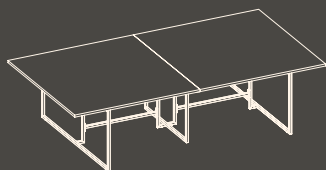
NET 550	58	4	32
NET 551	78	4	32
NET 555	58	4	42
NET 556	78	4	42

PRZEGRODA MIĘDZYBIURKOWA AKUSTYCZNA POJEDYŃCZA ACOUSTIC DESK SCREEN



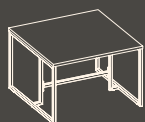
NET 500	120	4	32
NET 501	140	4	32
NET 502	160	4	32
NET 503	180	4	32

**STÓŁ KONFERENCYJNY
BLAT DZIELONY***
CONFERENCE TABLE
SPLIT TOP*



NET 350	240	120	75
NET 351	260	120	75
NET 352	280	120	75
NET 353	300	120	75
NET 360	240	160	75
NET 361	260	160	75
NET 362	280	160	75
NET 363	300	160	75

STÓŁ OKOLICZNOŚCIOWY*
OCCASIONAL TABLE*



NET 910	65	65	60
NET 911	80	80	60
NET 912	90	90	60

**REGAŁ 4 OH
BOOKSTAND**



NET 703	80	40	176
---------	----	----	-----

**SZAFKA 4 OH
CABINET**



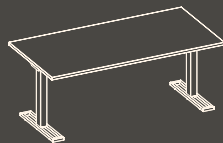
NET 763	80	40	176
---------	----	----	-----

**PRZEGRODA
MIĘDZYBIURKOWA
AKUSTYCZNA BENCH
ACOUSTIC DESK SCREEN**



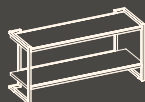
NET 510	120	4	42
NET 511	140	4	42
NET 512	160	4	42
NET 513	180	4	42

**BIURKO SEL UNOSZONE
POJ. ELEKTRYCZNIE***
ELECTRIC HEIGHT REGULATION
SINGLE DESK*



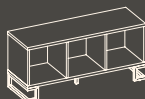
NET 200	140	80	65-125
NET 201	160	80	65-125
NET 202	180	80	65-125

**REGAŁ 10H
BOOKSTAND**



NET 730	80	40	57,8
NET 740	119	40	57,8

**REGAŁ 1 OH
BOOKSTAND**



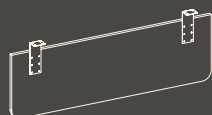
NET 710	119	40	55
---------	-----	----	----

**SZAFKA 1 OH
CABINET**



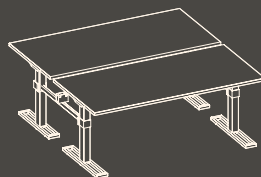
NET 770	119	40	55
---------	-----	----	----

**BLENDĄ WZDŁUŻNĄ
MODESTY
PANEL**



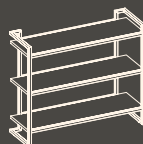
NET 400	90	1,8	31
NET 401	110	1,8	31
NET 402	130	1,8	31
NET 403	150	1,8	31

**BIURKO SEL BENCH UNOSZONE
ELEKTRYCZNIE***
ELECTRIC HEIGHT REGULATION
BENCH DESK*



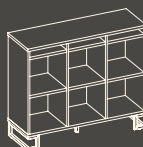
NET 250	140	160	65-125
NET 251	160	160	65-125
NET 252	180	160	65-125

**REGAŁ 20H
BOOKSTAND**



NET 731	80	40	101
NET 741	119	40	101

**REGAŁ 2 OH
BOOKSTAND**



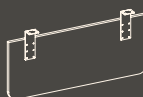
NET 711	119	40	101
---------	-----	----	-----

**SZAFKA 2 OH
CABINET**



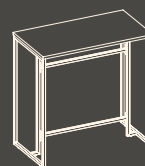
NET 771	119	40	101
---------	-----	----	-----

**BLENDĄ BOCZNA DO
BIURKA
SIDE MODESTY PANEL
FOR DESK**



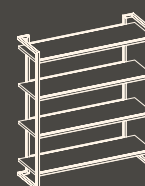
NET 410	38	1,8	31
NET 412	58	1,8	31

**BIURKO DO PRACY
WYSOKIEJ***
HEIGH DESK FOR
STANDING WORK*



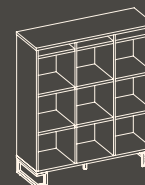
NET 290	110	60	110
NET 291	110	80	110
NET 292	110	110	110

**REGAŁ 30H
BOOKSTAND**



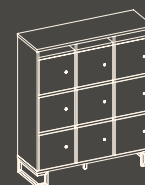
NET 732	80	40	138,5
NET 742	119	40	138,5

**REGAŁ 3 OH
BOOKSTAND**



NET 712	119	40	138,5
---------	-----	----	-------

**SZAFKA 3 OH
CABINET**



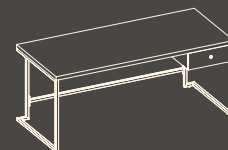
NET 772	119	40	138,5
---------	-----	----	-------

**KONTENER PODWIESZANY
1 SZUFLADA
1 DRAWER
SUSPENDED CONTAINER**



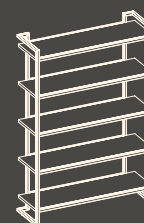
NET 600	32	55,6	17
NET 601	32	75,6	17
NET 602	42	55,6	17
NET 603	42	75,6	17

**BIURKO
GABINETOWE
EXECUTIVE
DESK**



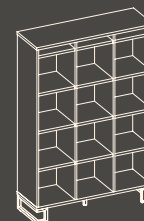
NET 900	180	80	76,1
---------	-----	----	------

**REGAŁ 40H
BOOKSTAND**



NET 733	80	40	176
NET 743	119	40	176

**REGAŁ 4 OH
BOOKSTAND**



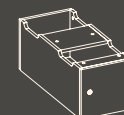
NET 713	119	40	176
---------	-----	----	-----

**SZAFKA 4 OH
CABINET**



NET 773	119	40	176
---------	-----	----	-----

**KONTENER PODWIESZANY
Z FRONTEM UCHYLNYM
HINGE FRONTED
SUSPENDED CONTAINER**



NET 605	32	55,6	30
NET 606	32	75,6	30
NET 607	42	55,6	30
NET 608	42	75,6	30

KOLORY PŁYT

BOARD COLOURS / COULEURS DES PANNEAUX / DEKORE

Melamina Melamine Melamin Melamine

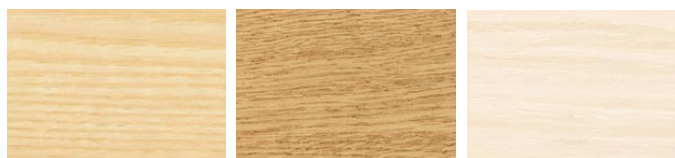
			
Zieleń Oppland Oppland Green Vert Oppland Grün Oppland	Dąb Espoo Espoo Oak Chêne Espoo Eiche Espoo	Kamień Uppsala Uppsala Stone Pierre Uppsala Stein Uppsala	Czarny Black Noir Schwarz
			
Biały White Blanc Weiß	Szary Grey Gris Lichtgrau	Lava Lava Lava Lava	Antracyt Anthracite Anthracite Anthrazit
			
Brzoza Birch Bouleau Birke	Buk Beech Hêtre Buche	Dąb Afrykański African Oak Chêne Africain Afrikanische Eiche	Dąb Sonoma Sonoma Oak Chêne Sonoma Eiche Sonoma
			
Grusza Pear Poirier Birne	Dąb Dziki Wild Oak Chêne Sauvage Eiche Wild	Orzech Nut Noyer Nuss	Wiąz Baron Ulme Baron Orme Baron Baron Elm
			
Wengè Wengè Wengè Wengè	Carbon Carbon Carbon Carbon	Beton Ciemny Dark Concrete Béton Sombre Dunkler Beton	Dąb Rock Rock Oak Chêne Rock Eiche Rock

Kolory prezentowane w katalogu mogą różnić się od rzeczywistych. Producent zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian w kolorystyce i wzornictwie prezentowanych wyrobów. / Colors presented in the catalogue may differ from the real ones. The manufacturer reserves the right to make changes to the colors and design of the presented products. / Les couleurs présentées dans notre catalogue peuvent être différentes de couleurs réelles. Le fabricant se réserve le droit de modifier les couleurs et le design des produits présentés. / Die im Katalog präsentierten Farben können von den tatsächlichen Farben abweichen. Der Hersteller behält sich das Recht auf Modifizierung der Tonfarben und Muster der hier präsentierten Erzeugnisse vor.

KOLORY PŁYT

BOARD COLOURS / COULEURS DES PANNEAUX / DEKORE

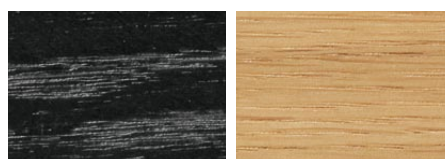
Okleina
Naturalna
 Natural
 Veneer
 Placage
 Naturel
 Naturfurnier



Jesion Acnif
 Acnif Ash
 Frêne Acnif
 Esche Acnif

Dąb Acnif
 Acnif Oak
 Chêne Acnif
 Eiche Acnif

Dąb Bielony
 Whitend Oak
 Chêne Blanchi
 Eiche Geweisst



Jesion Czarny
 Black Ash
 Frêne Noir
 Esche Schwarz

Dąb Klasyczny
 Classic Oak
 Chêne Classique
 Eiche Klassik

Płyty HPL niepalcujące
(powierzchnia odporna na ślady rąk)
 HPL boards insensitive to finger prints
 (surface resistant to fingerprints)
 Panneaux HPL anti-traces de doigts
 (surface résistante aux traces de doigts)
 Anti-Fingerabdruck beständige HPL-
 Platten (Gegen Handspuren beständige
 Oberfläche)



Biały
 White
 Blanc
 Weiß

Czarny
 Black
 Noir
 Schwarz

Beżowy
 Beige
 Beige
 Beige

OBRZEŻE AKCENTUJĄCE

DECORATIVE EDGING / CHANTS DÉCORATIFS / AKZENTKANTEN

Obrzeża akcentujące ABS
do płyt pokrytych melaminą
oraz HPL niepalcującym
 Decorative ABS edging for
 melamine boards and HPL
 resistant to fingerprints
 Chants ABS décoratifs pour
 panneaux mélamine et panneaux
 HPL anti-traces de doigts
 ABS-Akzentkanten für Melaminplatten
 und Anti-Fingerabdruck beständige
 HPL-Platten



Aske WW

Aske WN

Aske WB

Kolory prezentowane w katalogu mogą różnić się od rzeczywistych. Producent zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian w kolorystyce i wzornictwie prezentowanych wyrobów. / Colors presented in the catalogue may differ from the real ones. The manufacturer reserves the right to make changes to the colors and design of the presented products. / Les couleurs présentées dans notre catalogue peuvent être différentes de couleurs réelles. Le fabricant se réserve le droit de modifier les couleurs et le design des produits présentés. / Die im Katalog präsentierten Farben können von den tatsächlichen Farben abweichen. Der Hersteller behält sich das Recht auf Modifizierung der Tonfarben und Muster der hier präsentierten Erzeugnisse vor.

METALE

METALS / MÉTAUX / GESTELLE

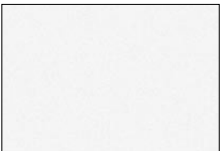






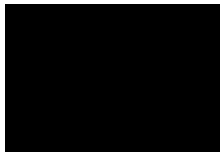
Metale
Metals
Métaux
Gestelle

				
Biały White Blanc Weiß	Kamień Stone Pierre Stein	Aluminium Aluminium Aluminium Aluminium	Nevada Nevada Nevada Nevada	Antracyt Anthracite Anthracite Anthrazit
				
Stońce Sun Soleil Sonne	Morze Sea Mer Meer	Grafit Graphite Graphite Graphit	Czarny Black Noir Schwarz	

MDF LAKIEROWANY

LACQUERED MDF / MDF LAQUÉ / MDF LACKIERT

Mdf lakierowany
Lacquered Mdf
Mdf Laqué
Mdf lackiert

				
Biały White Blanc Weiß	Żółty Yellow Jaune Gelb	Niebieski Blue Bleu Blau	Zielony Green Vert Grün	Czerwony Red Rouge Rot
				
Bordowy Maroon Bordeaux Kastanienbraun	Szary Grey Gris Lichtgrau	Czarny Black Noir Schwarz		

Kolory prezentowane w katalogu mogą różnić się od rzeczywistych. Producent zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian w kolorystyce i wzornictwie prezentowanych wyrobów. / Colors presented in the catalogue may differ from the real ones. The manufacturer reserves the right to make changes to the colors and design of the presented products. / Les couleurs présentées dans notre catalogue peuvent être différentes de couleurs réelles. Le fabricant se réserve le droit de modifier les couleurs et le design des produits présentés. / Die im Katalog präsentierten Farben können von den tatsächlichen Farben abweichen. Der Hersteller behält sich das Recht auf Modifizierung der Tonfarben und Muster der hier präsentierten Erzeugnisse vor.

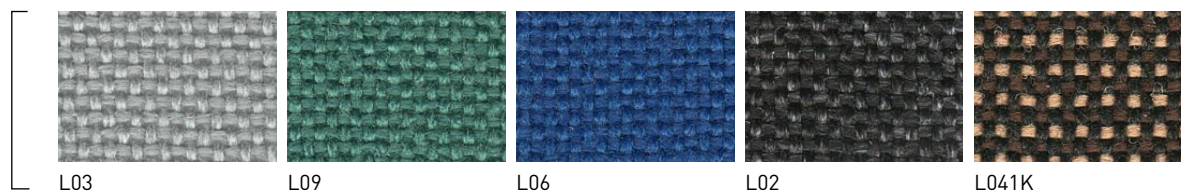
TKANINY

TEXTILES / TISSUS / TEXTILIEN

I Grupa Cenowa

I Price Group
I Groupe de prix
I Preisgruppe

OPAL



II Grupa Cenowa

II Price Group
II Groupe de prix
II Preisgruppe

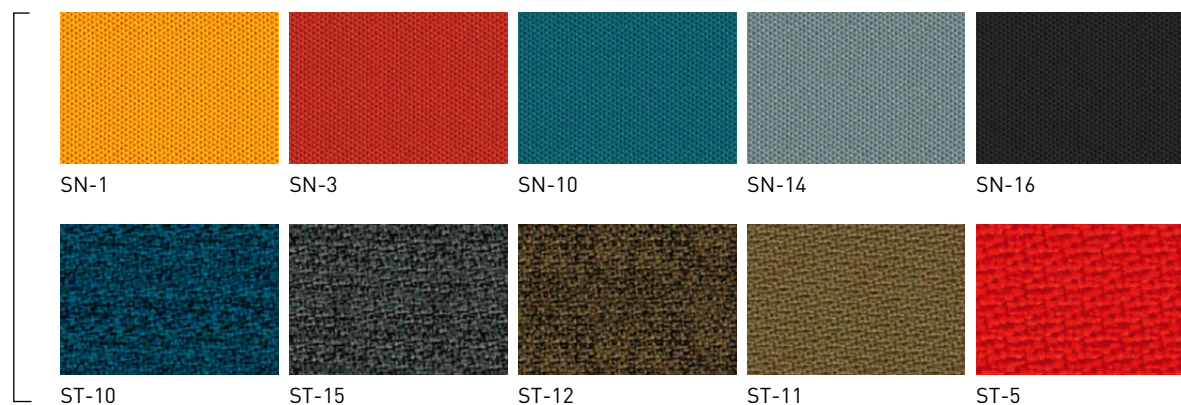
ELF NEXT * EVO *



III Grupa Cenowa

III Price Group
III Groupe de prix
III Preisgruppe

SPRINT STEP BOND* KEIMO* PASTEL*



Inne kolory z kolekcji NEXT, EVO Dostępne są z dłuższym terminem realizacji.

Other colour from NEXT, EVO available with longer delivery time.

Autres couleurs de la collection NEXT, EVO sont disponibles avec un délai de réalisation plus long.

Andere Farben aus der NEXT und EVO Kollektionen sind mit längeren Lieferzeiten erhältlich.

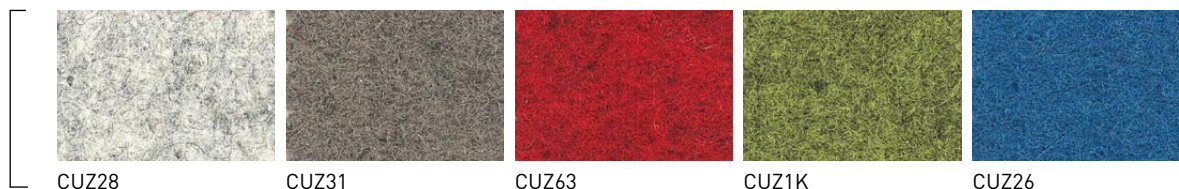
TKANINY

TEXTILES / TISSUS / TEXTILIEN

IV Grupa Cenowa

IV Price Group
IV Groupe de prix
IV Preisgruppe

BLAZER*



V Grupa Cenowa

V Price Group
V Groupe de prix
V Preisgruppe

SYNERGY* REVIVE* FAME*



KOLORY TABLIC HPL

HPL BOARDS COLOURS/ COULEURS DES PANNEAUX HPL / HPL-PLATTEN DEKORE

Kolory tablic HPL

HPL boards colours
Couleurs des
panneaux HPL
HPL-Platten Dekore



Inne kolory z kolekcji BOND, KEIMO, PASTEL, BLASER, SYNERGY, REVIVE, FAME dostępne są z dłuższym terminem realizacji.
/ Other colour from BOND, KEIMO, PASTEL, BLASER, SYNERGY, REVIVE, FAME available with longer delivery time.
/ Autres couleurs de la collection BOND, KEIMO, PASTEL, BLASER, SYNERGY, REVIVE, FAME Sont disponibles avec un délai de réalisation plus long.
/ Andere Farben aus der BOND, KEIMO, PASTEL, BLASER, SYNERGY, REVIVE, FAME Kollektionen sind mit längeren Lieferzeiten erhältlich.

Kolory prezentowane w katalogu mogą różnić się od rzeczywistych. Producent zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian w kolorystyce i wzornictwie prezentowanych wyrobów. / Colors presented in the catalogue may differ from the real ones. The manufacturer reserves the right to make changes to the colors and design of the presented products. / Les couleurs présentées dans notre catalogue peuvent être différentes de couleurs réelles. Le fabricant se réserve le droit de modifier les couleurs et le design des produits présentés. / Die im Katalog präsentierten Farben können von den tatsächlichen Farben abweichen. Der Hersteller behält sich das Recht auf Modifizierung der Tonfarben und Muster der hier präsentierten Erzeugnisse vor.

„Każdy widoczny element, zarówno naturalny, jak i sztuczny, składa się na całościowy efekt wizualny. Nawet najbardziej użytkowe [...], jak poprowadzenie drogi czy typ mostu, odgrywają ważną rolę w budowaniu harmonii widzialnej, otaczającej nas całości”.

Walter Gropius, „Pełnia architektury”

Kolekcja mebli NET to połączenie minimalizmu z funkcjonalnością, to meble które mogą zaistnieć w różnych czaso-przestrzeniach, tworząc w ten sposób swego rodzaju sieć połączeń. Ta prosta forma i konstrukcja, w szczególności dużych aranżacji, z większą ilością brył oddaje niektóre obszary inspiracji i założeń towarzyszących pracom projektowym, które prowadzili członkowie zespołu INNO + NPD. NET może budzić skojarzenia z widzianym z góry miastem, którego założeniem urbanistycznym jest siatka (grid) - proste, krzyżowe przecięcie się linii, które wyznaczają ulice miast; może kojarzyć się z twórczością Pieta Mondriana, lub stylistyką Bauhausu.

Jedno jest pewne: lekkość, wyrazistość, logika konstrukcji, ekspresja i oszczędność formy powodują, iż NET to linia mebli, która tworzy doskonałą atmosferę i tło – nie dominuje nad tym, co w danym miejscu (dom, praca, klubokawiarnia) i czasie jest najważniejsze. NET nie pozostaje anonimowy i niezauważony. Multiplikacja prostych stelaży biurek, szaf czy regałów zaczyna tworzyć abstrakcyjną sieć, która potrafi funkcjonalnie uporządkować czas i przestrzeń, tworząc obszary, które przenikając się tworzą harmonijną strukturę. Dzięki odwołaniu się w systemie NET do elementarnych wartości formalnych takich jak punkt, linia i płaszczyzna meble zyskują na uniwersalności, którą podkreśla idealne skomponowanie grubości blatów z grubością stalowych stelaży biurek, szaf i regałów. Cała seria NET tworzy spójną całość, nadając każdemu wnętrzu naturalną nowoczesność, czystość i lekkość.

Poprzez starannie dobrane kombinacje wykończeń i brył każdy ma szansę stworzyć bardzo wyraźny charakter czaso-przestrzeni, w której przebywa – czy będzie to czaso-przestrzeń pracy lub odpoczynku czy relaksu. Seria NET rewelacyjnie wpisuje się w wiele różnych światów, kreując tło, na którym wybrzmi użytkownik, tło które związane z miejscem, czasem i funkcją będzie wsparciem, dodając tym samym swojego unikalnego charakteru, który uczyni te czaso-przestrzenie prawdziwie współczesnymi.

NET inspirowany jest przede wszystkim ludźmi, tak różnymi, jak różne są ich światy, codzienne potrzeby i wyzwania, przed którymi stają. Dzięki prostocie i czystości formy, kolekcja wpisuje się w wiele sytuacji - jak garnitur szyty na miarę.

„Every visible element, both natural and artificial, consists of a total visual effect. Even the most usable [...] like driving the road or the type of the bridge, play an important role in building visible harmony, the surrounding us a whole.”

Walter Gropius, “The Scope of Total Architecture”

NET Furniture collection is a combination of minimalism and functionality, furniture that could exist in various time-spaces creating a kind of network of connections. This simple form and construction, in particular in large arrangements, with more items reflects some areas of inspiration and assumptions accompanying the design works, that were carried out by the members of the INNO + NPD team. NET may arouse associations with the city seen from above, whose urban foundation is network (grid) – simple, cross-cut intersections of lines that mark the streets of cities; can be associated with creativeness of Piet Mondrian or Bauhaus style.

One thing is for sure: lightness, clarity, construction logic, expression and saving of form, make NET a line of furniture that creates perfect atmosphere and background – it does not dominate over what in a given place (home, work, café) and time is the most important. NET does not remain anonymous and unnoticed. Multiplication of simple desks' frames, cabinets or bookcases begins to create an abstract network that can functionally organize a time and space, creating areas that penetrate each other into harmonious structure. Thanks to the reference in the NET system to elementary formal values such as point, line and surface, furniture gains on universality, which emphasizes the perfect composition of the worktops' thickness with the thickness of the steel desks' frames, cabinets and bookcases. Entire NET collection creates a coherent whole, giving each interior natural modern look, cleanliness and lightness.

Through carefully selected combinations of finishes and solids, each has a chance to create very distinctive character of time-space in which he resides – whether it will be a time-space of work or rest or relaxation. NET collection signs sensational in many various worlds. Furniture that can create a background on which the user will sound, a background which signs in the diversity of architecture, a background related to place, time and function, will be supported, adding a unique character that makes this time-space truly modern.

NET collection is primarily inspired by people, as diverse as their worlds, the everyday needs and challenges they face. Thanks to the simplicity and purity of the form, collection signs into a many situations – like a tailor-made suit.

“Chaque élément visible, aussi bien naturel qu'artificiel, contribue à l'effet visuel global. Même les plus utilitaires, [...] comme tracer une route ou un type de pont, jouent un rôle important dans la construction de l'harmonie visible, de l'environnement nous entoure.”

Walter Gropius, „La plénitude de l'architecture”

La collection de meubles NET est une combinaison de minimalisme et de fonctionnalité, des meubles pouvant exister dans des espaces-temps différents, créant ainsi une sorte de réseau de connexions. Cette forme et cette structure simples, en particulier dans de grands aménagements, avec un nombre de blocs bien plus important, reflètent certains domaines d'inspiration et d'hypothèses accompagnant les travaux de conception réalisés par les membres de l'équipe INNO + NPD. NET peut susciter des associations avec la ville vue d'en haut, dont la fondation urbaine est le filet (grid) - une simple intersection transversale de lignes qui jalonnent les rues des villes; peut être associé aux œuvres de Piet Mondrian ou au style de Bauhaus.

Une chose est certaine: légèreté, clarté, logique de la structure, expression et économie de la forme font de NET une ligne de mobilier qui crée une atmosphère et un fond parfaits - elle ne domine pas ce qui est le plus important dans un lieu donné (maison, travail, club-café). NET ne reste pas anonyme et inaperçu. La multiplication de piétements simples des bureaux, des armoires ou des bibliothèques commence à créer un réseau abstrait capable d'organiser de manière fonctionnelle le temps et l'espace, en créant des zones qui, en s'infiltrant, forment une structure harmonieuse. Grâce à la référence aux valeurs formelles élémentaires telles que point, ligne et plan dans le système NET, les meubles gagnent en universalité, ce qui est souligné par l'ajustement idéal de l'épaisseur des plans de travail avec l'épaisseur des armatures en acier des bureaux, des armoires et des étagères. La série NET dans sa totalité crée un ensemble cohérent, donnant à chaque intérieur un aspect de modernité, de propreté et de légèreté.

Grâce à des combinaisons soigneusement choisies de finitions et de blocs, chacun a la possibilité de créer un caractère très distinctif de l'espace-temps dans lequel il réside - qu'il s'agisse d'un espace-temps de travail, de repos ou de détente. La série NET s'inscrit de façon exceptionnelle dans de nombreux univers. Des meubles qui doivent créer un arrière-plan pour personnaliser l'utilisateur, un arrière-plan qui s'inscrira dans la diversité de l'architecture, un arrière-plan qui en restant lié avec l'endroit, le temps et la fonction sera un soutien, tout en ajoutant un caractère unique qui rendra cet espace-temps véritablement moderne.

NET s'est principalement inspiré des personnes aussi diverses que leurs univers, leurs besoins quotidiens et leurs défis auxquels elles sont confrontées. Grâce à la simplicité et à la pureté de la forme, la collection s'adapte à de nombreuses situations, comme un costume sur mesure.

“Jedes sichtbare Element, sowohl natürliches als auch künstliches, beeinflusst den gesamten visuellen Effekt. Sogar die nützlichsten [...] Elemente, wie die Straßenführung oder die Art der Brücke, spielen eine wichtige Rolle bei der Schaffung der visuellen Harmonie, die uns umgibt.”

Walter Gropius, „Architektur – Wege zu einer optischen Kultur.”

Büromöbelkollektion NET ist eine Verbindung von Minimalismus und Funktionalität, das sind die Möbel, die in verschiedenen Raum-Zeiten existieren können und so eine Art Netzwerk von Verbindungen schaffen. Diese einfache Form und Struktur, insbesondere bei Projekten mit mehreren Elementen, spiegelt einige Inspirationsbereiche und Annahmen wider, die die Entwurfsarbeiten der Mitglieder des INNO + NPD-Team begleiteten. NET kann Assoziationen, mit dem Stadt von oben gesehen, wecken, deren urbanes Fundament das Netzwerk (grid) ist - eine einfache, kreuzweise Kreuzung von Linien, die die Straßen von Städten markieren; kann mit den Werken von Piet Mondrian oder dem Bauhausstil assoziiert werden. Eins ist sicher:

Leichtigkeit, Klarheit, Logik der Struktur, Ausdruck und der Form-Einsparung machen NET zu einer Möbellinie, die eine perfekte Atmosphäre und einen perfekten Hintergrund schafft - sie dominiert nicht über das, was an einem bestimmten Ort (Zuhause, Arbeit, Club oder Café) und zu einer bestimmten Zeit am wichtigsten ist. NET bleibt nicht anonym und unbemerkt. Durch die Vervielfachung von einfachen Schreibtischgestellen, Schränken oder Regalen entsteht ein abstraktes Netzwerk, das Zeit und Raum funktional organisiert und Bereiche schafft, die durchdringend eine harmonische Struktur bilden.

Dank der Bezugnahme im NET-Möbelkollektion auf elementare formale Werte wie Punkt, Linie und Ebene gewinnen die Möbel an Universalität, was die perfekte Zusammensetzung der Dicke der Arbeitsplatten mit der Dicke der Gestellen von Schreibtische, Schränke und Regale betont. Die gesamte NET-Möbelkollektion bildet ein zusammenhängendes Ganzes und verleiht jedem Innenraum ein modernes Aussehen, Sauberkeit und Leichtigkeit. Durch sorgfältig ausgewählte Kombinationen von Oberflächen und Feststoffen hat jeder die Möglichkeit, einen ganz besonderen Charakter für den Raum-Zeiten zu schaffen, in dem er sich aufhält - sei es ein Raum-Zeit für Arbeit oder Erholung oder Entspannung. NET-Möbelkollektion sensationell passt zu vielen verschiedenen Welten. Möbel, die einen Hintergrund schaffen, auf dem der Benutzer klingt, einen Hintergrund, der Teil der Vielfalt der Architektur ist, einen Hintergrund, der durch Ort, Zeit und Funktion unterstützt wird und einen einzigartigen Charakter hinzufügt, der diesen Raum-Zeit wirklich modern macht.

In erster Linie ist NET von Menschen inspiriert, die so vielfältig, wie ihre Welten sind, die alltäglichen Bedürfnisse und Herausforderungen, denen sie gegenüberstehen. Dank der Einfachheit und Reinheit der Form passt die Kollektion in viele Situationen - wie ein maßgeschneiderter Anzug.



Stołki produkowane z lasu FSC®



MEBELUX SP. Z O.O.
ul. Przemysłowa 9,
14-100 Ostróda
NIP 739-10-14-196
Phone +48 89 646 12 22
Fax +48 89 642 83 53
mebelux@mebelux.com.pl
www.mebelux.com.pl