

# Seating book

profim

praca. ergonomia. komfort.  
work. ergonomics. comfort.

„Żyję pracą. Podobnie jak inni, poświęcam jej większość czasu. Jest pasją, która wyznacza kierunek moich działań. Firma to przestrzeń, w jakiej funkcjonujemy codziennie przez wiele godzin, współtworzona przez ludzi i otaczające ich przedmioty. Dlatego tak ważne jest dostosowanie otoczenia do własnych potrzeb. Wiemy, że prawdziwy komfort daje połączenie ergonomii, technologii i estetyki. Tego wymaga każde stanowisko pracy. I każde krzesło”.

“Work is my life. Like many people, I spend most of my time at work. It's the passion that sets the direction of my actions. The company is a space in which we operate every day for hours. It's co-created by people and the objects surrounding them, so it's important to adapt one's environment to suit one's needs best. We know that true comfort is a combination of ergonomics, technology, and aesthetics. Every workplace needs them – as well as every chair.”

**Ryszard Rychlik**

Prezes Zarządu  
Chairman of the Board

Witaj w Profim.  
Welcome to Profim.





	fotele gabinetowe executive chairs	krzesła pracownicze task chairs	fotele i krzesła konferencyjne visitor chairs	sofy, fotele i systemy soft seating	stoły, stoliki, wieszaki tables and coat stands
Acos			92-93		
Action	32-33	58-59			
Action 24/7		60-61			
Active	34-35	62-63	94-95		
Ariz			96-97		
Bit			98-99		
Chic				138-139	
Chic Stoliki					184-185
Com			100-105		
Fan			106-109	140-141	
Format	36-37	64-65	110-111		
Hover				142-143	186-187
Kala			112-113		
Komo			114-115		
LightUp		66-69			
Mickey		70-71			
Motto		72-73			
MyTurn	38-41	74-75	116-117		
MyTurn Sofa				144-145	188-189
Nu			118-119	146-149	
Nu Spin				150-151	
October				152-153	190-191
One	42-43	76-77	120-121		
Pelikan				154-157	
SAM Stoliki					192-193
Sensi			122-123		
Sensi Stoły					194-195
Seven					200-201
SoftBox				158-161	
Sorriso				162-163	
SF/SH/SR/SV/SW Stoliki					196-197
UpDown				164-167	
Vancouver Lite				168-169	
Vancouver Oto				170-171	
Vancouver Stoliki					198-199
Veris	44-45	78-79			
Veris Net	46-47	80-81			
Violle	48-49	82-83	124-125		
Wall In				172-175	
Wyspa				176-179	
Xenon	50-51	84-85	126-127		
Xenon Net	52-53	86-87	128-129		
Zoo			130-133		

# Poznaj Profim

## Meet Profim

Od początku istnienia nasza firma zawsze stawiała na rozwój i jakość. Najnowsze technologie, oryginalne wzornictwo, dopracowane detale to podstawa, na której opieramy naszą solidność. Umiemy zaskoczyć tym, jak przemyślane i innowacyjne może być krzesło biurowe. Jak dobrze zaprojektowany mebel może zmienić wydajność użytkownika i zwiększyć zadowolenie z wyników pracy. Idealne siedzisko nie odwraca uwagi brakiem lub nadmiarem – pozwala skupić się na tym, do czego na nim zasiedliśmy.

From the very beginning, our main focus has been on company development and product quality. State-of-the-art technologies, original designs, and elaborate details form the basis of our reliability. We can surprise you with how well thought-out and innovative an office chair can be, how a well-designed piece of furniture can affect the user's performance and increase their work satisfaction. The ideal seat does not waste your time with a lack or excess of features – it lets you focus on the tasks ahead.

## Produktowane w Polsce

Fabryka Profim znajduje się w miejscowości Turek, położonej w centrum kraju. To tutaj produkowany jest cały nasz asortyment, tutaj pracujemy nad jakością naszych produktów każdego dnia. Stąd pochodzi nasz kompetentny i wysoce wykwalifikowany personel.

## Made in Poland

The Profim factory is located in Turek, central Poland, and is our sole manufacturing site. We work every day to develop the quality of our products. Here we find ideal conditions: highly skilled and competent personnel.







# 120 000 siedzisk

Tyle produkujemy miesięcznie, a każde z nich jest tworzone z najwyższą starannością. Nad prawidłowym procesem produkcji czuwa ponad 1900 pracowników, a łączna powierzchnia naszych hal produkcyjno-magazynowych wynosi 50 000 m<sup>2</sup>. Jako pierwszy polski producent krzeseł biurowych otrzymaliśmy certyfikat zgodności Systemu Zarządzania Jakością z normą ISO 9001. Wprowadziliśmy System Zarządzania Środowiskowego na podstawie normy ISO 14001.

# 120 000 seats

This is the number of pieces we produce monthly, each created with the highest precision. Production is supervised by 1900 employees over a total production and warehousing space of 50 000 square metres. We were the first Polish manufacturer of office chairs to receive ISO 9001 quality management certificate. We implemented ISO 14001 Environmental Management System.

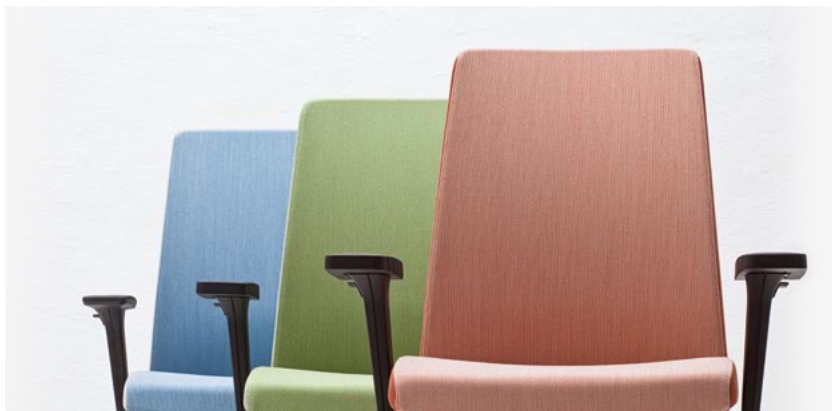
# 1 900

zatrudnionych w firmie  
pracowników  
employees working  
in company

# 50 000 m<sup>2</sup>

łączna powierzchnia hal  
produkcyjno-magazynowych  
total production and  
warehousing space









## Nasze wartości

Sukces zawdzięczamy kadrze pracowników, nieocenionych pod względem rzetelności, pomysłowości i konsekwencji w dążeniu do celu. To dzięki nim możliwe jest pełne wykorzystanie możliwości produkcyjnych nowoczesnych maszyn, ścisła kontrola jakości i rozwój firmy. Nasza misja to wyznaczanie standardów zdrowego i efektywnego siedzenia. Stawiamy na innowacyjność, ponieważ wychodzimy z założenia, iż rozwój to przyszłość.

## Our values

Our success has been made possible thanks to our employees, whose reliability, creativity and determination cannot be underestimated. Thanks to our staff it is possible to fully use manufacturing capacity of modern equipment, strictly control quality and, above all, develop the company. Our mission is to determine standards of healthy and effective seating. Since our future relies on development, innovation is a key concept for Profim.

# Ekologia i środowisko

W naszej działalności stosujemy strategię zrównoważonego rozwoju. Działamy w sposób odpowiedzialny, z korzyścią dla naszych klientów, pracowników, dostawców i lokalnej społeczności, ale zawsze z poszanowaniem środowiska naturalnego. Dla zapewnienia realizacji zamierzonych celów wdrożyliśmy System Zarządzania Środowiskowego w oparciu o normę ISO 14001, który umożliwia nam kompleksowe podejście do zagadnień ekologii.

## Ecology and the Environment

In our operations we follow the sustainability principle. We operate in a responsible manner for the benefit of our customers, employees, suppliers, and the local community, but we always respect the environment. In order to achieve our goals, we have implemented an Environmental Management System based on the ISO 14001 standard, which allows for a comprehensive approach to ecology.



### Design i proces wdrożenia

Przemysłany design, który oznacza produkt ponadczasowy i wytrzymały. Zaprojektowany tak, aby przy jego wytwarzaniu ograniczać do minimum ilość substancji niebezpiecznych dla zdrowia.

### Design and Development

A carefully considered design means a timeless and robust product. Designed in order to minimize the amount of hazardous substances used for production.



### Materiały i komponenty do produkcji

Materiały i surowce używane do produkcji nie mogą zawierać związków szkodliwych dla ludzi i środowiska. Ścisłe współpracujemy z dostawcami, aby zmniejszać wspólny wpływ na środowisko. Posiadamy certyfikat FSC®.

### Materials and Components

Materials and raw materials used for production cannot contain hazardous compounds, harmful to humans and the environment. We work closely with our suppliers to reduce our collective impact on the environment. We are FSC® certified.



### Produkcja i zarządzanie odpadami

Stosujemy technologie przyjazne dla środowiska, optymalizujemy i zmniejszamy zużycie energii elektrycznej. Segregujemy odpady produkcyjne i przekazujemy je jedynie uprawnionym podmiotom.

### Production and Waste Management

We use environmentally-friendly technologies, we optimize and reduce electricity consumption. Production waste is sorted for recycling and only sent to authorized parties.



### Logistyka dostaw i transport

Sami zarządzamy flotą transportową, optymalizując wykorzystanie powierzchni ciężarówek dostarczających towar. Analizujemy transporty pod kątem doboru tras, dzięki czemu minimalizujemy zużycie paliwa.

### Delivery Logistics and Transport

We manage the transport fleet on our own optimizing the use of trucks delivering our products. We analyze route selection in transport in order to minimize fuel consumption.



### Użytkowanie gotowego produktu

Nasze siedziska dzięki wysokiej jakości i wytrzymałości mogą być używane przez lata. Ich użytkowanie nie powoduje jakichkolwiek oddziaływań, które mogłyby być szkodliwe dla środowiska naturalnego i zdrowia człowieka.

### Using the Finished Product

Our chairs can be used for years, due to their high quality and durability. Using them does not cause any effects that could be harmful to the environment or human health.



### Recykling zużytych produktów

Krzesta mogą być zdemontowane przy użyciu standardowych, ogólnodostępnych narzędzi. Opakowanie kartonowe nadaje się w 100% do recyklingu.

### Recycling Used Products

Chairs can be dismantled with standard, generally available tools. The cardboard packaging is 100% recyclable.







## Jakość

Dzięki nowoczesnemu parkowi technologicznemu oraz kontroli nad całym procesem produkcji osiągamy najwyższą jakość. Możliwość samodzielnego testowania siedzisk we własnym wewnętrzzakładowym laboratorium pozwala nam na sprawdzanie nawet najbardziej innowacyjnych pomysłów, jakie przyjdą nam do głowy. Krzesło powinno być wygodne, zapewniać zdrową pozycję ciała i mieć odpowiednie regulacje, które pozwalają na indywidualne dopasowanie do potrzeb użytkownika.

## Quality

The high quality of our products is possible thanks to our modern technological facilities and complete control of the entire production process. Testing in our factory laboratory enables us to implement even our most innovative ideas. A chair should be comfortable, ensure healthy posture and be suitably adjustable, allowing for an individual adjustment according to the user's needs.

## Design

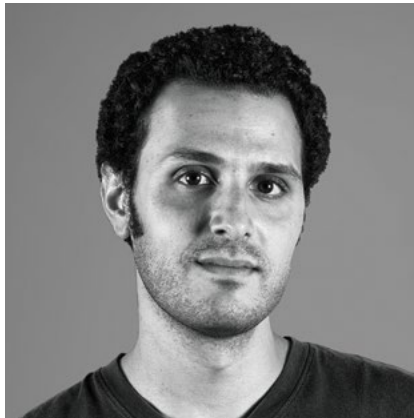
Design to dla nas nie tylko dbałość o styl i oryginalność wyrobów. To także zapewnienie odpowiedniej interakcji z użytkownikiem. Tylko dobry, przemyślany projekt, zrodzony w głowie doświadczonego i uzdolnionego projektanta, po przejściu naszych wymagających testów, może zmienić się w znakomity produkt.

## Design

For us, designing is about more than just the style and originality of our products. It is also a way of ensuring an appropriate interaction between the product and the user. Only a good, well thought-out design created by an experienced and skilled designer, having gone through our strict testing, can become an excellent product.







**Góra od lewej** / Top from the left: Paul Brooks, Hilary Birkbeck, Christopher Schmidt / ITO Design, Tomek Rygalik / Studio Rygalik, Jarostaw Szymański / Studio 1:1, Wolfgang Deisig

**Środek od lewej** / Middle from the left: Mugi Yamamoto / ITO Design, Carlo Shayeb / ITO Design, Markus Berenwinkel / ITO Design, Piotr Kuchciński, Grzegorz Olech, Ronald Straubel

**Dół od lewej** / Bottom from the left: Christophe Pillet, Mac Stopa, Martin Ballendat, Tomasz Augustyniak



## Projektanci

Od początku istnienia firmy rozwinęliśmy dziesiątki unikalnych kolekcji, współpracując z międzynarodową grupą cenionych projektantów. Innowacyjne technologie i doświadczony zespół inżynierów pozwala nam na wdrażanie nawet najbardziej skomplikowanych form.

## Designers

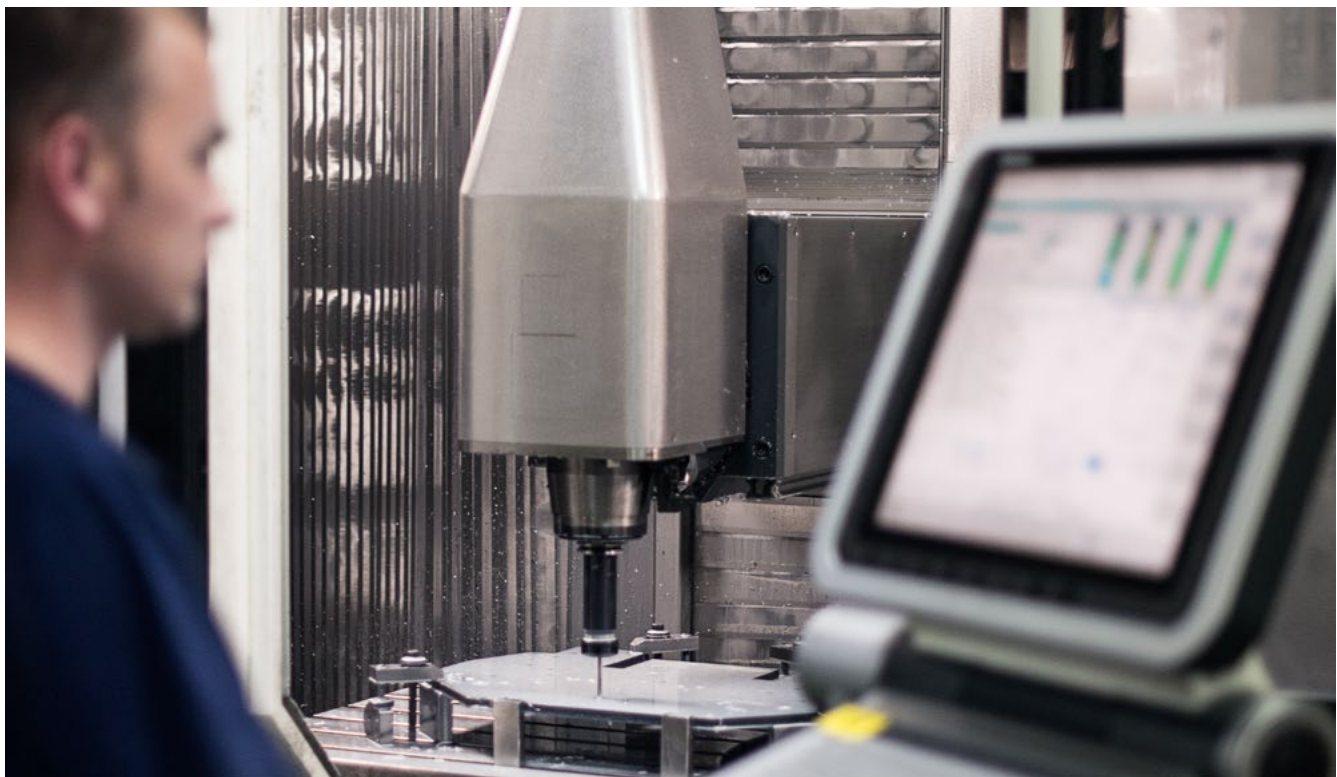
From the beginning of the company's operation, we have developed dozens of unique collections, working with an international group of renowned designers. Our innovative technologies and experienced team of engineers enable us to implement even the most complex forms.

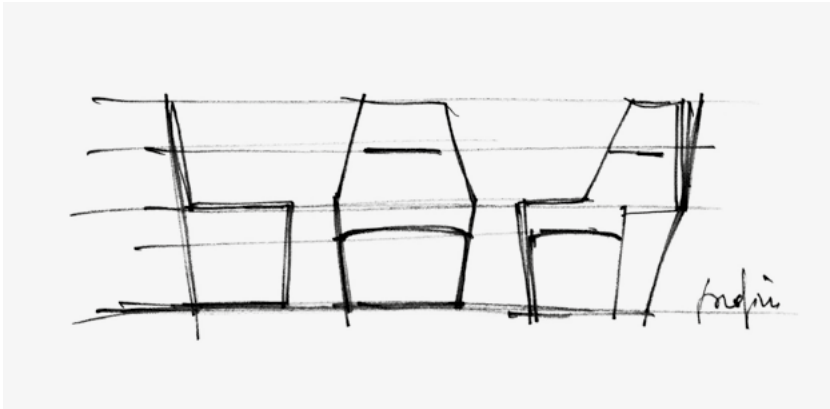
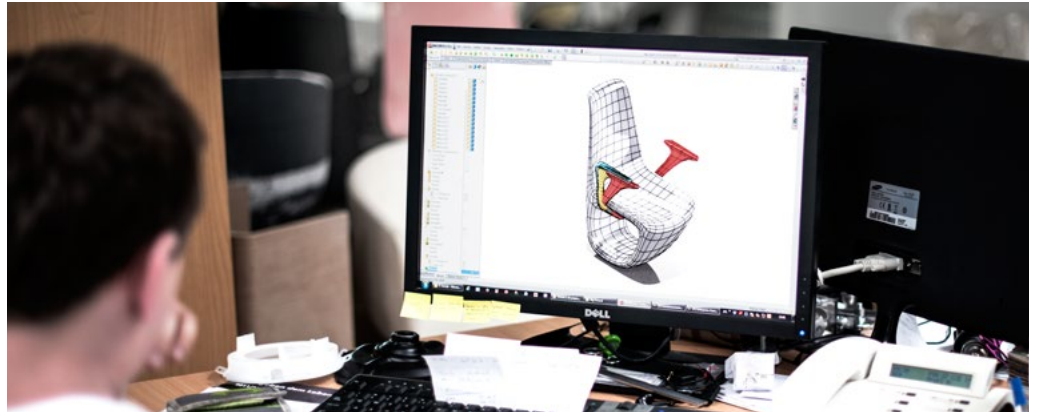
## Proces wdrożeń

Każdy nowy projekt przechodzi przez kolejne etapy skomplikowanego procesu wdrożenia do produkcji. Naszą siłą jest udana współpraca ludzi zaangażowanych w projekt na wielu poziomach jego realizacji: od pomysłu projektanta, przez pierwsze prototypy, aż do finalnego produktu. W laboratorium badawczym testujemy wszystkie krzesła, które po pozytywnych wynikach trafiają do produkcji seryjnej. Na koniec tworzona jest optymalna linia produkcyjna.

## Development process

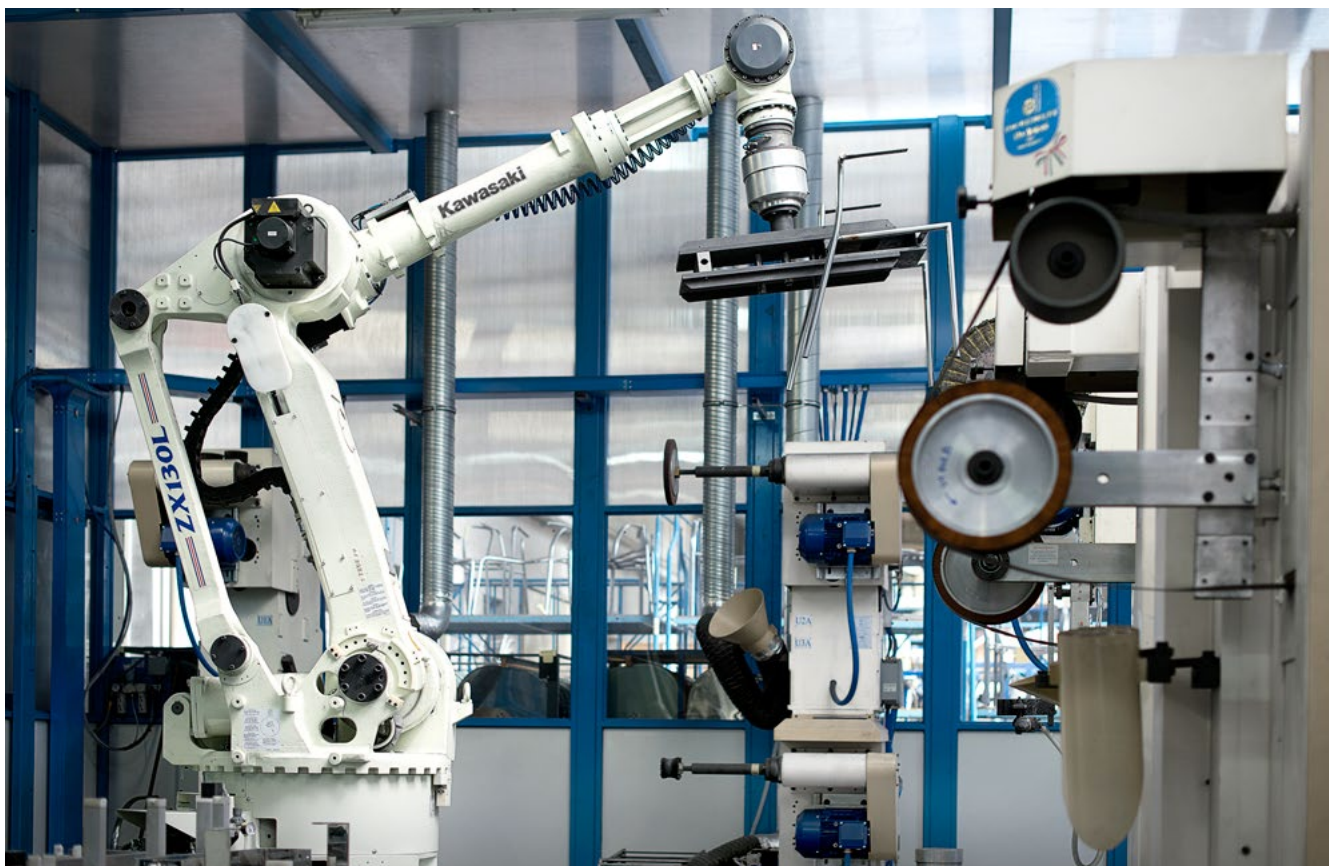
Each new project goes through the consecutive stages of detailed development process. Our strength lies in the efficient cooperation of people engaged on many levels of a project: from the designer's concept to the first prototypes and the final product. Only after obtaining positive test results and meeting functional criteria is a chair fit for serial production. At the end, the optimum production line is prepared.











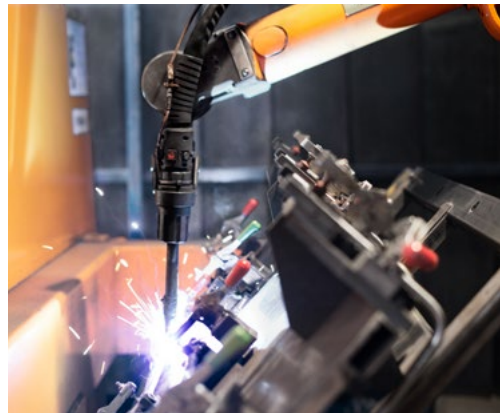
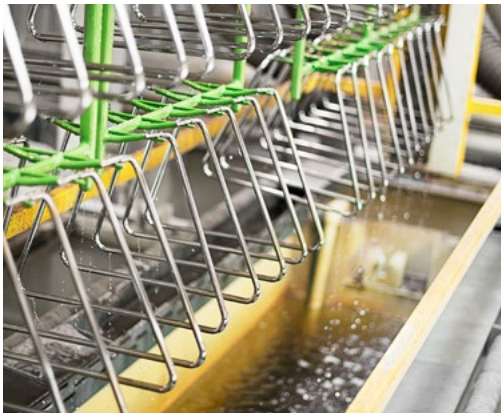
## Park maszynowy

Nasz park technologiczny jest jednym z najnowocześniejszych w tym regionie Europy, dzięki czemu wykorzystujemy najnowocześniejsze rozwiązania. Posiadamy zautomatyzowaną linię galwaniczną pracującą w technologii Chrom (III) przyjaznej dla środowiska naturalnego, cuttery do precyzyjnego cięcia skór, automaty sterowane numerycznie optymalizujące proces produkcyjny.

W naszym parku maszynowym znajdują się m.in. roboty spawalnicze, roboty spieniające, lasery 3D, giętarki.

## Machine park

Our machine park is one of the newest in this part of Europe and allows us to implement the latest industry ideas. We operate an automated galvanization line using the environmental friendly Chromium (III), cutters for precise leather cutting, 3D lasers and bending machines, as well as CNC machines that allow us to optimize the manufacturing processes.







# Fotele gabinetowe

## Executive chairs

Nowoczesne, dbające o wizerunek firmy coraz chętniej stawiają na minimalizm w kwestii designu. Oszczędne formy, maksymalne wykorzystanie posiadanych zasobów, urządzeń czy materiałów – tak w ostatnich latach wygląda rzeczywistość biznesowa.

Biuro współczesnego managera jako pomieszczenie nadal pełni przede wszystkim funkcję reprezentacyjną. Idealnie, gdy udaje się ją łatwo połączyć z dobrze zorganizowaną przestrzenią do efektywnej pracy zespołowej.

Piękne biuro to najlepsza wizytówka każdej firmy.

Modern companies with an utmost care for their image are increasingly drawn towards minimalistic design. Simple forms and patterns, optimised use of resources, equipment and materials are more and more often the hallmark of the business landscape.

For a modern manager, the office still fulfills mainly representative function. Ideally, it can be easily transformed into ergonomic space where teams work effectively.

An elegant office is a flagship of the company image.



# Fotele gabinetowe

## Executive chairs



Action 32-33



Active 34-35



Format 36-37



MyTurn 38-41



One 42-43



Veris 44-45



Veris Net 46-47



Violle 48-49



Xenon 50-51



Xenon Net 52-53

# Action

Design: Studio 1:1 Jarosław Szymański



Multiregulowany obszerny zagłówek umożliwiający dostosowanie wysokości, jak i kąta nachylenia.

Width, height and angle adjustable headrest.



ACTION 110SFL CHROM P57PU







# Active

Design: Grzegorz Olech



Mechanizm Synchro pozwalający na przyjęcie postawy półleżącej.

Synchro mechanism affords a half-lying position.



ACTIVE 11SL CHROM P48PU



ACTIVE 11S CHROM P48PU



# Format



FORMAT 10SL CHROM O



FORMAT 10SL CHROM

Regulowane na wysokość  
podparcie odcinka lędźwiowego.

Podłokietniki z tapicerowanymi  
lub drewnianymi nakładkami.

Height-adjustable  
lumbar support.

Armrests provided with  
upholstered or wooden pads.



FORMAT 10SL CHROM O



FORMAT 10SL CHROM

# MyTurn

Design: Paul Brooks





# MyTurn

Design: Paul Brooks







MYTURN 10Z CHROM O



MYTURN 10S CHROM FO



Precyzyjne wykończenia  
skórzane połączone  
z elementami aluminiowymi.

Dwa rodzaje mechanizmów:  
Synchro i Rocker.

Dwa typy podłokietników:  
aluminium z nakładką  
tapicerowaną (O) /  
poliuretanową (PU)  
lub w całości  
tapicerowany (FO).

Precise leather finishes  
combined with aluminium  
elements.

Two types of mechanisms:  
Synchro and Rocker.

Two types of armrests:  
aluminium with upholstered (O) /  
polyurethane (PU) pad or  
fully upholstered.



# One

Design: Wolfgang Deisig



Elastyczna konstrukcja oparcia, umożliwiająca odchylenie aż do 45°.

Możliwość wymiany tapicerki oparcia i siedziska.

Flexible backrest construction enables its tilt of up to 45 degrees.

Exchangeable upholstery of the seat and backrest.



ONE 12SL CHROM P44PU





# Veris



Regulacja głębokości  
podparcia lędźwiowego.

Dodatkowe pochylenie  
przedniej części siedziska.

Depth adjustable  
lumbar support.

Additional inclination of  
the front part of the seat.



VERIS 111SFL CHROM P54PU



VERIS 111SFL CHROM P54PU





# Veris Net



Multiregulowane podparcie  
lędźwiowe.

Dodatkowe pochYLENIE  
przedniej części siedziska.

Multi-adjustable  
lumbar support.

Additional inclination of  
the front part of the seat.



VERIS NET 111SFL CHROM P48PU



VERIS NET 111SFL CHROM P51PU



# Violle \*

Design: ITO Design



Aluminiowa rama oparcia łączy się z podtokiećnikami, tworząc harmonijną linię.

Fotel posiada innowacyjny mechanizm synchroniczny wyposażony w łatwo dostępne regulacje, w pełni zintegrowane z siedziskiem.

High-quality aluminium back frame creates a harmonious line that flows seamlessly into the armrest.

Armchair has an innovative synchro mechanism and easily accessible controls that have been fully integrated with the seat.



VIOLLE 131SFL BIAŁY P62PU



VIOLLE 131SFL GRAFIT P62PU

\* Produkt dostępny w IV kwartale 2017 roku.

\* Available for sale in the fourth quarter of 2017.





# Xenon

Design: ITO Design





XENON 11STL CHROM P59PU



Innowacyjne, opatentowane rozwiązanie SmartADLS: regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Dwa nowoczesne mechanizmy do wyboru: Synchro i Synchro Self (samoważący).

Innovative patented SmartADLS solution: additional depth adjustable lumbar support.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighting automatic Synchro.



SMARTADLS

# Xenon Net

Design: ITO Design





Innowacyjne, opatentowane rozwiązanie SmartADLS: regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Dwa nowoczesne mechanizmy do wyboru: Synchro i Synchro Self (samoważący).

Innovative patented SmartADLS solution: additional depth adjustable lumbar support.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighing automatic Synchro.



XENON NET 110STL CZARNY P58PU



SMARTADLS



# Krzeseła pracownicze

## Task chairs

Stworzenie komfortowych warunków do intensywnej pracy nie jest łatwym zadaniem. Przedmioty codziennego użytku, z których korzystają pracownicy, powinny być nie tylko ergonomiczne, ale również wytrzymałe i estetyczne. Niezwykle często w jednym meblu kryje się wiele funkcji oraz możliwości aranżacyjnych.

Lekkość materiałów, pełna konfigurowalność części składowych, a także zaimplementowane technologie – to synonimy idealnego krzesła.

Interakcja użytkownika z meblem powinna być wygodna.

Creating a comfortable environment for intensive work is not an easy task. Apart from being ergonomic, every-day items used by the staff should also be wear-resistant and tasteful. A piece of furniture is often multi-purpose having a variety of arrangement options at the same time.

Light materials, full range of set-up options and new technologies implemented are the must-have for perfect chair.

The goal is a seamless interaction between the user and the furniture providing comfort.





# Krzesta pracownicze

## Task chairs



Action 58-59



Action 24/7 60-61



Active 62-63



Format 64-65



LightUp 66-69



Mickey 70-71



Motto 72-73



MyTurn 74-75



One 76-77



Veris 78-79



Veris Net 80-81



Violle 82-83



Xenon 84-85



Xenon Net 86-87

# Action

Design: Studio 1:1 Jarosław Szymański



Dwa rodzaje oparcia: siatkowe i z tapicerowaną nakładką.

Podparcie lędźwiowe regulowane na wysokość i na głębokość.

Two types of backrest: mesh and with upholstered pad.

Height and depth adjustable lumbar support.



ACTION 100SFL CHROM P56PU



ACTION 105SFL CHROM P56PU



# Action 24/7

Design: Studio 1:1 Jarosław Szymański



Przeznaczony do użytku  
24-godzinnego, 7 dni  
w tygodniu, w miejscach,  
gdzie praca odbywa się  
w trybie trzymianowym,  
takich jak np. dyspozytornie,  
biura monitoringu, call centre.

Action 24/7 is intended for  
24-hour use, 7 days a week,  
in spaces where work is  
organized in three shifts i.e.  
control rooms, monitoring  
offices, call centres.



ACTION 24/7 100SFL CHROM P57PU



# Active

Design: Grzegorz Olech



ACTIVE 21S CHROM P48PU

Wygodne, obszerne oparcie  
w pełni tapicerowane.

Fully upholstered, ample,  
comfortable backrest.



ACTIVE 21S CHROM P48PU



ACTIVE 21S CHROM

# Format





Regulowane podparcie  
odcinka lędźwiowego.

Podłokietniki  
z tapicerowanymi lub  
drewnianymi nakładkami.

Height-adjustable  
lumbar support.

Armrests provided with  
upholstered or wooden pads.



FORMAT 20SL CHROM



FORMAT 20SL CHROM O

# LightUp \*

Design: ITO Design



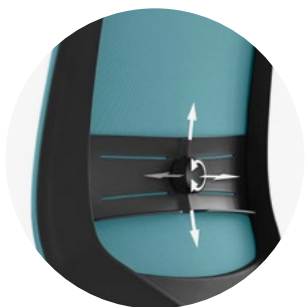
\* Produkt w wersji jasnoszarej dostępny w III kwartale 2017 roku.

\* Light grey version available for sale in the third quarter of 2017.



# LightUp

Design: ITO Design



Dwa nowoczesne mechanizmy do wyboru: Synchro i Synchro Self (samoważący).

Multiregulowane podparcie lędźwiowe.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighting automatic Synchro.

Multi-adjustable lumbar support.



LIGHTUP 230SFL CZARNY P61PU



LIGHTUP 250SFL CZARNY P60PU





# Mickey\*

Design: ITO Design



Szeroki zakres regulacji wysokości i możliwość odchylenia na boki (10°) pozwala na dynamiczne korzystanie z produktu – jako klasycznej niskiej puffy lub jako wsparcia podczas pracy na stojąco.

The wide range available in terms of height adjustment and sideways tilt (10°) allows you to adapt the product to your current needs and use it as a classic low stool or standing aid.



\* Produkt dostępny w III kwartale 2017 roku.  
\* Available for sale in the third quarter of 2017.

Dostępne kolory plastików  
Available plastics colours



MICKEY



# Motto



W pełni tapicerowane, regulowane na wysokość oparcie. Specjalna konstrukcja wewnętrzna pozwala na elastyczne odchylenie do tyłu i na boki.

Regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Fully upholstered, height-adjustable backrest. Flexible inner frame enables easy backward and side backrest tilt.

Depth adjustable lumbar support.



MOTTO 10STL CZARNY P60PU



MOTTO 10SFL CZARNY P60PU







# MyTurn

Design: Paul Brooks

Specjalna konstrukcja siedziska, zapewniająca wyjątkowy komfort użytkowania.

Dwa rodzaje mechanizmów: Synchro i Rocker.

Dwa typy podłokietników: aluminiowy z nakładką tapicerowaną (O) / poliuretanową (PU) lub w całości tapicerowany (FO).

Seat construction designed to ensure exceptional comfort.

Two types of mechanisms: Synchro and Rocker.

Two types of armrests: aluminium with upholstered (O) / polyurethane (PU) pad or fully upholstered.



MYTURN 20Z CHROM FO



MYTURN 20S CHROM PU





# One

Design: Wolfgang Deisig



ONE 11SL CZARNY P43PU



ONE 11SL CZARNY P44PU



Elastyczna konstrukcja  
oparcia umożliwia  
odchylenie aż do 45°.

Możliwość wymiany  
tapicerki oparcia i siedziska.

Flexible backrest  
construction enables its  
tilt of up to 45 degrees.

Exchangeable upholstery  
of the seat and the backrest.



ONE 11SL CHROM P44PU

# Veris



Regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Dodatkowe pochylenie przedniej części siedziska.

Depth adjustable lumbar support.

Additional inclination of the front part of the seat.



VERIS 10SFL CZARNY P48PU





# Veris Net



Multiregulowane podparcie  
łędźwiowe.

Dodatkowe pochylenie  
przedniej części siedziska.

Multi-adjustable  
lumbar support.

Additional inclination of the  
front part of the seat.



VERIS NET 101SFL CZARNY P48PU



VERIS NET 100SFL CZARNY P48PU





# Violle \*

Design: ITO Design



Innowacyjny mechanizm synchroniczny w pełni zintegrowany z siedziskiem, z łatwo dostępnymi regulacjami.

Nowatorskim rozwiązaniem jest umieszczenie instrukcji dotyczących funkcji również w alfabecie Braille'a.

Innovative synchro mechanism, fully integrated with the seat with easily accessible controls.

An innovative solution of adding on the chair controls instructions in Braille alphabet.



VIOLLE 130SFL BIAŁY P62PU



VIOLLE 150SFL GRAFIT P62PU

\* Produkt dostępny w IV kwartale 2017 roku.

\* Available for sale in the fourth quarter of 2017.



# Xenon

Design: ITO Design



Innowacyjne, opatentowane rozwiązanie SmartADLS: regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Dwa nowoczesne mechanizmy do wyboru: Synchro i Synchro Self (samoważący).

Innovative patented SmartADLS solution: additional depth adjustable lumbar support.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighting automatic Synchro.



DIAMENT  
MEBLARSTWA  
2014

top  
design  
award  
2014



XENON 10STL CZARNY P58PU



XENON 20SL CZARNY P58PU



SMARTADLS



# Xenon Net

Design: ITO Design

DIAMENT  
MEBLARSTWA  
2014

top  
design  
award  
2014



Innowacyjne, opatentowane rozwiązanie SmartADLS: regulacja głębokości podparcia lędźwiowego.

Dwa nowoczesne mechanizmy do wyboru: Synchro i Synchro Self (samoważący).

Innovative patented SmartADLS solution: additional depth adjustable lumbar support.

Two types of ergonomic mechanisms: Synchro and self-weighing automatic Synchro.



XENON NET 101SFL CZARNY P59PU



XENON NET 101STL CZARNY P59PU



SMARTADLS







# Fotele i krzesła konferencyjne

## Visitor chairs

Sale konferencyjne, miejsca spotkań oraz pracy zespołowej zmieniły w ostatnich latach pełnione role. Uczestnicy szkoleń czy konferencji aktywizowani są do działania przez prowadzących spotkania. Stąd też konieczność szybkiej zmiany standardowo wyposażonych pomieszczeń w multifunkcyjne miejsca pracy.

Możliwość pełnej personalizacji, tworzenia dowolnych konfiguracji przestrzennych oraz wyboru materiałów wykończeniowych, to najważniejsze z zalet krzeseł konferencyjnych.

Szybka zmiana, niecodzienna efektywność.

The roles of conference, meeting rooms and team work spaces have changed over the last couple of years. It is not uncommon for training or conference participants to become active during the event, which has raised the need for more flexibility. It is often necessary to quickly rearrange the space into multi-functional workplaces.

Conference chairs should allow full personalisation and selection of finishing materials, as well as variety of options for space arrangement.

Quickly modifiable – unusually effective.



# Fotele i krzesła konferencyjne

## Visitor chairs



Acos 92-93



Active 94-95



Ariz 96-97



Bit 98-99



Com 100-105



Fan 106-109



Format 110-111



Kala 112-113



Komo 114-115



MyTurn 116-117



Nu 118-119



One 120-121



Sensi 122-123



Violle 124-125



Xenon 126-127



Xenon Net 128-129



Zoo 130-133

# Acos

Wygodny, obszerny fotel gabinetowy.

Dwa rodzaje oparcia: niskie i wysokie.

Comfortable, spacious managerial armchair.

Two types of backrest: low and high.



ACOS 20V CHROM O



ACOS 10VN CHROM O





# Active

Design: Grzegorz Olech



Mechanizm wysuwu siedziska wraz z odchyleniem oparcia.

Nakładka na podłokietnik poliuretanowa lub drewniana.

Mechanism for seat slide and backrest tilt.

Wood or PU finished armrest.



ACTIVE 21V METALIK PU



ACTIVE 21V METALIK PU



# Ariz



Multifunkcyjne krzesła konferencyjne, z możliwością sztaplowania i łączenia w rzędy.

Różne rodzaje oparcia: plastik (6 kolorów), siatka, tapicerka.

Dodatkowe akcesoria: blat do pisania i kosz na gazety.

Multi-functional high stacking chair with linking system.

Different types of backrest: plastic (6 colours), mesh or upholstery.

Additional accessories: writing tablet and newspapers basket.



Więcej informacji o ilości sztaplowania na [www.profim.pl](http://www.profim.pl).  
More information about stacking capacity at [www.profim.eu](http://www.profim.eu).

Dostępne kolory plastików  
Available plastic finishes



ARIZ 550V CHROM



ARIZ 555V SATYNA 2P







ARIZ 550V CHROM 2P



ARIZ 570V CHROM B+K



ARIZ 550V CHROM 2P



ARIZ 570CV SATYNA



ARIZ 560V CHROM



ARIZ 550V CHROM

# Bit



BIT 560H CHROM



BIT 550V CHROM 2P

Dwa rodzaje sztaplowanego stelaża: 4 nogi i płoza.

Różne rodzaje oparcia: plastik, siatka, tapicerka.

Two types of stacking frame: 4-legged and cantilever.

Different types of backrest: plastic, mesh or upholstery.



H (+2P) x5  
V (+2P) x3



BIT 575V CZARNY



BIT 575H CHROM 2P





# Com\*

Design: Paul Brooks



\* Krzesło barowe dostępne w III kwartale 2017 roku.  
\* Bar stool available for sale in the third quarter of 2017.



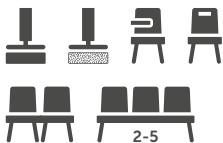
# Com

Design: Paul Brooks



Nowoczesne, multifunkcyjne krzesła sklejone. Mnogość wykończeń kubków (lakier, okleina naturalna, HPL), różne stelaże, łączenie krzesła w rzędy i pomiędzy rzędami (system „anti-panic”), numeracja krzesła i rzędów, sztaplowanie, składany blat do pisania, ławki.

The modern, multifunctional plywood chair. Multiple finishes of monoshell (lacquers, natural modified veneers, HPL), different frames, joining in rows, numbering, stacking, table top, “anti-panic” system.



	H (+2P) x15		V1 (+2P) x5
	V2 (+2P) x5		V3 (+2P) x15

Więcej informacji o ilości sztaplowania na [www.profim.pl](http://www.profim.pl).  
More information about stacking capacity at [www.profim.eu](http://www.profim.eu).



COM K11H SATYNA 2P



COM K22V2 SATYNA C



COM K33V3 SATYNA 2P



COM K42VN1 CHROM





# Com

Design: Paul Brooks



Ławki mogą występować w wariantach od dwóch do pięciu siedzisk. Opcjonalnie blat zamiast siedziska.

Benches are available in versions from 2-5 seats. Option of a table top instead of a seat.



COM K42VN1 CHROM



COM K31H CHROM 2PB



COM K11L3 CHROM





# Fan

Design: Piotr Kuchciński

DIAMENT  
MEBLARSTWA  
2010

TOP  
DESIGN  
AWARD  
2010

meblas  
WYRÓZNIENIE  
2012



FAN 10H CHROM + PODUSZKA



FAN 10F CHROM

Precyzyjne przeszycia:  
kontrastowe lub  
w kolorze tapicerki.

Wersja 10R wyposażona  
w amortyzator  
z pamięcią powrotu.

Dodatkowe akcesoria:  
poduszka na siedzisko.

Precise stitching in two  
types: contrastive or  
in upholstery colour.

In 10R version gaslift  
with auto-return.

Additional accessories:  
seat cushion.



FAN 10V SATYNA



FAN 10R CHROM



# Fan

Design: Piotr Kuchciński



FAN 10HW



# Format



FORMAT 20F CHROM



Regulowane na wysokość  
podparcie lędźwiowe.

Height-adjustable  
lumbar support.



FORMAT 20F CHROM O

# Kala

Dwa rodzaje tapicerowanego oparcia: krótkie i pełne.

Podłokietniki jako integralny element stelaża: metalowe, z nakładką z tworzywa, drewniane (wersja na nogach).

Ławki mogą występować w wariantach od 2 do 5 siedzisk. Opcjonalnie blat zamiast siedziska.

Two types of upholstered backrest: short or full.

Armrests as an integral part of the frame: metal, metal with plastic pad, wooden (4-legged version).

Benches are available in versions from 2-5 seats. Option of a table top instead of a seat.



KALA 570H SATYNA PP



KALA 570V METALIK







KALA 570V CHROM



KALA 670H WOOD



KALA 570H METALIK



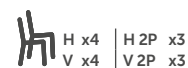
KALA 570L3 METALIK

# Komo



Trzy wersje stelaża: na nogach,  
na płozie sztaplowanej  
bądź niesztaplowanej.

Three types of frame: 4-legged,  
non-stackable cantilever  
or stackable cantilever.



KOMO H CHROM 2P



KOMO VN SATYNA 2P



KOMO V CHROM 2P



# MyTurn

Design: Paul Brooks



MYTURN 10FZ CHROM O



MYTURN 20F CHROM O

Wyjątkowo elegancki i komfortowy fotel gabinetowy.

Precyzyjne detale aluminiowe, estetyczne wykończenie również od dołu mebli.

Exceptionally elegant and comfortable managerial armchair.

Precise aluminium details and aesthetic finishing also from the bottom.



MYTURN 21VN CHROM O





# Nu

Design: Paul Brooks



NU 20HS SATYNA



NU 20F CHROM

Kompaktowy, prosty w formie fotel wykonany w zaawansowanej technologii z pianki wylewanej.

Dwie wielkości kubetka (mały – 20 i duży – 10) oraz siedem rodzajów baz do wyboru.

A compact chair of a simple form made using advanced technology of molded foam.

Two shell sizes (small – 20 and big – 10) and seven types of bases to choose from.



NU 20R CHROM



NU 20V1 SATYNA





# One

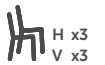
Design: Wolfgang Deisig





Trzy wersje stelaża: na nogach,  
na płozie sztaplowanej  
bądź niesztaplowanej.

Three types of frame: 4-legged,  
non-stackable cantilever  
or stackable cantilever.



ONE 21V CZARNY PU



ONE 21VN CHROM O



ONE 21H METALIK PU

# Sensi



SENSI K1CH CHROM



SENSI K1H CHROM 2P



SENSI K2H CHROM

Kubetek ze sklejki bukowej, z nakładkami, bez nakładek lub w wersji w całości tapicerowanej.

Konstrukcja krzesła z podłokietnikiem pozwala na swobodne wieszanie na blacie stołu.

Wooden monoshell, with or without upholstery pads or in fully upholstered version.

Construction of chair with armrests allows easy hanging on table top.



SENSI K3H SATYNA 2P



SENSI K4H CHROM 2P





# Violle \*

Design: ITO Design

Elegancki fotel konferencyjny o przemyślanej formie. Aluminiowa rama oparcia w połączeniu z siedziskiem tworzy harmonijną linię.

An elegant conference chair with a well-thought-out design. The aluminum frame of the backrest that seamlessly blends into the seat gives it a perfectly harmonious line.



\* Produkt dostępny w IV kwartale 2017 roku.  
\* Available for sale in the fourth quarter of 2017.



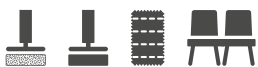



# Xenon

Design: ITO Design

Trzy wersje stelaża:  
na nogach, na płozie  
sztaplowanej bądź  
niesztaplowanej.

Three types of frame:  
4-legged, non-stackable  
cantilever or stackable  
cantilever.



 H (+2P) x4  
V (+2P) x4



XENON 20H CHROM 2P



XENON 20V CHROM 2P



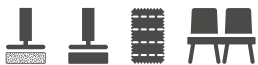



# Xenon Net

Design: ITO Design

Trzy wersje stelaża:  
na nogach, na płozie  
sztaplowanej bądź  
niesztaplowanej.

Three types of frame:  
4-legged, non-stackable  
cantilever or stackable  
cantilever.



 H (+2P) x4  
V (+2P) x4



XENON NET 20H CHROM 2P



XENON NET 20H CHROM 2P







XENON NET 20H CHROM 2P



XENON NET 20V CHROM 2P



XENON NET 20V CHROM 2P



XENON NET 20V CHROM 2P

# Zoo

Design: Paul Brooks



Kilkadziesiąt różnorodnych konfiguracji: na czterech nogach lub na płoże, z siedziskiem plastikowym lub tapicerowanym, oparciem plastikowym, siatkowym lub tapicerowanym, z podłokietnikami lub bez.

Dodatkowe funkcje: łączenie w rzędy i pomiędzy rzędami (system „anti-panic”), składany blat do pisania, numeracja krzeseł i rzędów, ławki (2-5 siedzisk).

Multi-functional chair with dozens of varied configurations: 4-legged or cantilever frame, with a plastic or upholstered seat, a plastic, mesh or upholstered backrest, with or without armrests.

Additional features: chairs and row linking system (anti-panic), folded writing tablet, chair and row numbering, benches (2-5 seat).



Więcej informacji o ilości sztaplowania na [www.profim.pl](http://www.profim.pl).  
More information about stacking capacity at [www.profim.eu](http://www.profim.eu).

Dostępne kolory plastików  
Available plastic finishes



  
reddot design award  
honourable mention 2015

  
GERMAN  
DESIGN  
AWARD  
SPECIAL  
2017



ZOO 522H SATYNA



ZOO 522VN SATYNA 2P





# Zoo

Design: Paul Brooks



ZOO 522H SATYNA 2P



ZOO 525V SATYNA 2P



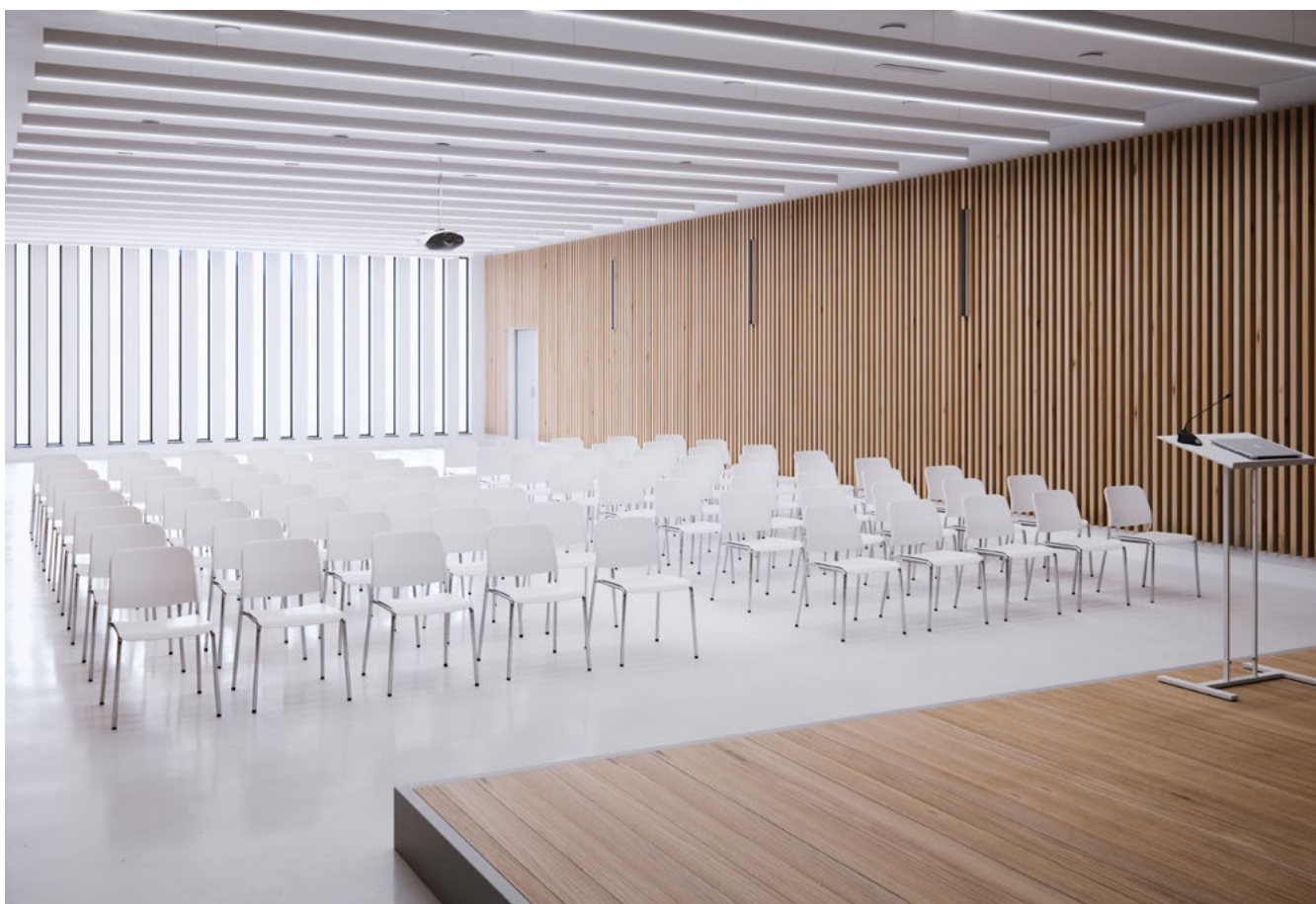
ZOO 522H SATYNA 2P



ZOO 500VN SATYNA 2P



ZOO 522L3 SATYNA





# Sofy, fotele i systemy

## Soft seating

Miejsce, które stanowi pierwszy punkt styku potencjalnego klienta, współpracowników czy gości z firmą, wymaga specjalnej oprawy. Miłe w dotyku, wytrzymałe materiały w przyjemnych kolorach pozwolą ocieplić każde wnętrze w taki sposób, aby każdy poczuł się jak u siebie.

Sofy czy systemy modułowe pomagają wydzielić miejsce odpoczynku, ale też kącik do wspólnej pracy w przestrzeniach typu open space. Tu liczy się przede wszystkim wygoda – zarówno podczas przerwy, jak i kreatywnego działania.

Harmonia komfortu i designu.

The first touchpoint between a potential client, a partner or a guest and the company requires a well-thought design. Nice to the touch durable fabrics available in eye-pleasing colours are the way to create a cosy interior that makes everyone feel at home.

Sofas and modular systems help to turn open areas into leisure spaces or team work open plan offices. To be effective, they must be as comfortable as they come – as a place for both; for a relaxing break and creative teamwork.

The harmony of comfort and design.





# Sofy, fotele i systemy

## Soft seating



Chic 138-139



Fan 140-141



Hover 142-143



MyTurn Sofa 144-145



Nu 146-149



Nu Spin 150-151



October 152-153



Pelikan 154-157



SoftBox 158-161



Sorriso 162-163



UpDown 164-167



Vancouver Lite 168-169



Vancouver Oto 170-171



Wall In 172-175



Wyspa 176-179

# Chic\*

Design: Christophe Pillet



CHIC 20H SZARY (EPO2)



CHIC 20HW

Krzesełko o subtelnej linii przekroju na cienkim metalowym stelażu lub w wersji na drewnianych nogach oraz fotel na stopkach (FU) lub na bazie obrotowej z funkcją pamięci powrotu (FUS).

Chair with subtle section lines on a thin metal frame or on wooden legs, as well as armchairs on glides (FU) or on a swivel base with an auto-return function (FUS).



CHIC 20HW



CHIC 10FU



\* Produkt dostępny w III kwartale 2017 roku.  
\* Available for sale in the third quarter of 2017.





# Fan

Design: Piotr Kuchciński



Precyzyjne przeszycia:  
kontrastowe lub w kolorze  
tapicerki.

Precise stitching in two  
types: contrastive or in  
upholstery colour.



FAN 20V SATYNA



# Hover

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



HOVER 10 RAL 1023



HOVER 20 RAL 1023

Poduszka na siedzisku poprawiająca komfort.

Stelaż w atrakcyjnych wybarwieniach RAL.

The seat cushion adds to the comfort.

Frame in attractive RAL-colours.



HOVER 25 RAL 1023

Dostępne kolory RAL  
Available RAL colours





# MyTurn Sofa

Design: Paul Brooks



MYTURN 10H SATYNA



MYTURN 20V CHROM



Dwa rodzaje stelaża:  
płozą i nogi.

Two types of frame:  
cantilever and legs.



MYTURN 30V CHROM





# Nu

Design: Paul Brooks



NU 11R CHROM



NU 11F CHROM

Dwa rodzaje baz: okrągła (metalowa) i czteroramienna (aluminium polerowane).

Możliwość zestawiania różnych kolorów poduszki, wewnętrznej i zewnętrznej powierzchni fotela.

Two types of base: round (metal) and 4-star aluminium base.

Option of mixing different colours of upholstery on the seat cushion, inner and outer part of the shell.





# Nu

Design: Paul Brooks



Idealne wykończenie fotela również od spodu.

Wersja 10FZ z mechanizmem Rocker, pozwalającym na odchylenie kubetka.

Perfect finishing in every detail including the bottom part of the seat.

Version 10FZ with Rocker mechanism enables tilting of the shell.



NU 20HW



NU 10V3 SATYNA



NU 10FZ CHROM



# Nu Spin \*

Design: Paul Brooks

Kubetkowy fotel  
na stopkach (FU) lub  
na bazie płaskiej z funkcją  
pamięci powrotu (FUS).

Możliwość połączenia  
dwóch materiałów: tapicerki  
i wysokiej jakości skóry.

A shell armchair on glides (FU)  
or on a swivel base with an  
auto-return function (FUS)

Option of combining  
two types of upholstery  
materials: a fabric with  
high-quality leather.



\* Produkt dostępny w III kwartale 2017 roku.

\* Available for sale in the third quarter of 2017.





# October

Design: Hilary Birkbeck



OCTOBER 12 WOOD



OCTOBER 22 WOOD



OCTOBER 32 WOOD



OCTOBER 11 CHROM



OCTOBER 21 CHROM



OCTOBER 31 CHROM

Niezwykle wygodne pikowane poduszki na siedzisku i oparciu, ozdobione guzikami.

Dwa rodzaje nóg: drewniana i metalowa.

Comfortable quilted cushions on the seat and the backrest, adorned with buttons.

Two types of legs: wooden and metal.



OCTOBER 10 CHROM



OCTOBER 20 CHROM





# Pelikan

Design: Mac Stopa / M. Ballendat



reddot design award  
winner 2015



Podłokietniki z miękkiego poliuretanu w pięciu kolorach.

W dolnej części fotela znajduje się specjalnie zaprojektowana przestrzeń, gdzie zmieści się torba czy laptop.

Soft touch polyurethane armrests in five colours.

The special space near the bottom provides place for a laptop or a bag.



Dostępne kolory podłokietników  
Available armrests colours



PELIKAN 10F CHROM 2P



PELIKAN 10R CHROM 2P



# Pelikan

Design: Mac Stopa / M. Ballendat



PELIKAN 10F CHROM B



PELIKAN 10V SATYNA 2P



PELIKAN 10H SATYNA

Kilka rodzajów baz: okrągła (metalowa) i czteroramienna (aluminium polerowane), na nogach lub na nogach z kółkami, na płozie. Wszystkie wersje dostępne z podłokietnikami.

A few types of base: round (metal) and 4-star aluminium, on legs or on legs with castors, on cantilever. All versions available with armrests.



PELIKAN 10V SATYNA



PELIKAN 10HC SATYNA 2P

Dostępne kolory podłokietników  
Available armrests colours





# SoftBox

Design: Paul Brooks



Precyzyjne połączenie  
stelaża i kubetka.

Dwa rodzaje nóg:  
drewniana i aluminiowa.

Precise frame and  
shell connection.

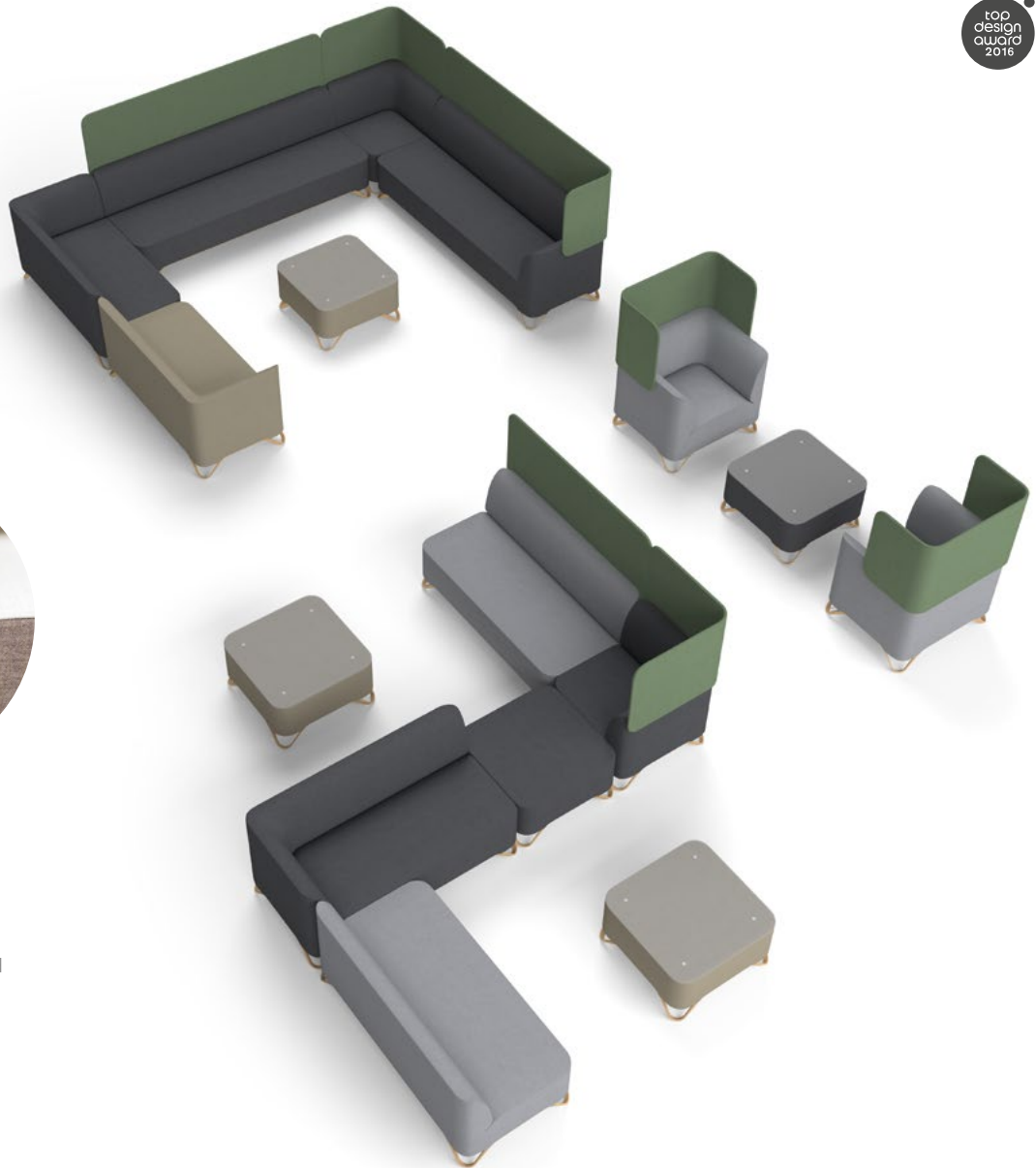
Two types of frame:  
wooden or aluminium.





# SoftBox

Design: Paul Brooks



Wyjątkowa modułowość i łatwość rearanżacji.

Możliwość połączenia dwóch kolorów tapicerki.

Exceptional modularity and ease of rearrangement.

Option of combining two upholstery colours.







# Sorriso

Design: Studio 1:1 Jarosław Szymański

DIAMENT  
MEBLARSTWA  
2013

meble  
PRODUKT  
2013



SORRISO 10R CHROM



SORRISO 10V SATYNA

Poduszka na siedzisku poprawiająca komfort.

Wersja 10R wyposażona w amortyzator z pamięcią powrotu.

Seat cushion adds to the comfort.

Version 10R is equipped with gaslift with memory.



SORRISO 10V SATYNA



SORRISO 10F CHROM KÓŁKA



# UpDown

Design: Hilary Birkbeck



UPDOWN 10 CHROM



UPDOWN 11 CHROM



UPDOWN 12 CHROM



UPDOWN 20 CHROM



UPDOWN 2R CHROM



UPDOWN 2L CHROM



UPDOWN C40 CHROM

Meble modułowe umożliwiające tworzenie dowolnych układów.

Możliwość połączenia dwóch kolorów tapicerki na siedzisku i oparciu.

Modular furniture that allows to create unlimited layouts.

Option of combining two colours of upholstery on the seat and the backrest.



UPDOWN C41 CHROM



UPDOWN C42 CHROM



UPDOWN C43 CHROM



UPDOWN C10



UPDOWN C20



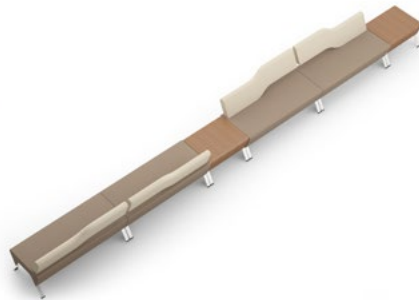
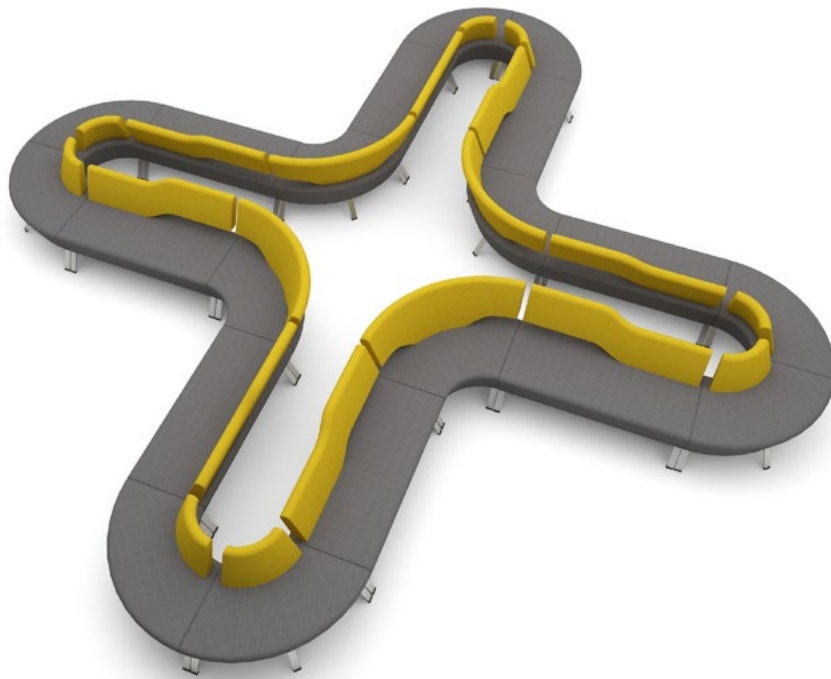
UPDOWN B10 CHROM





# UpDown

Design: Hilary Birkbeck





# Vancouver Lite



VANCOUVER LITE VL1 V CHROM



VANCOUVER LITE VL1 HW CHROM + VL W1



VANCOUVER LITE VL2 V CHROM



VANCOUVER LITE VL2 HW CHROM + VL W2

Dwa rodzaje stelaża:  
płóza i nogi.

Ścianki wydzielające  
przestrzeń.

Two types of frame:  
cantilever and 4-legged.

Partition walls to divide  
off the space.



VANCOUVER LITE VL2,5 V CHROM



VANCOUVER LITE VL3 HW CHROM + VL W3





# Vancouver Oto



VANCOUVER OTO VOR2B



VANCOUVER OTO VOR1



VANCOUVER OTO VOS2



VANCOUVER OTO VOS1B

Kompaktowe puffy w różnych kształtach i rozmiarach.

Wersje ze szklanym blatem.

Możliwość łączenia puf kwadratowych.

Compact pouffes in various shapes and sizes.

Versions with glass table top.

Option of joining square pouffes.





# Wall In

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



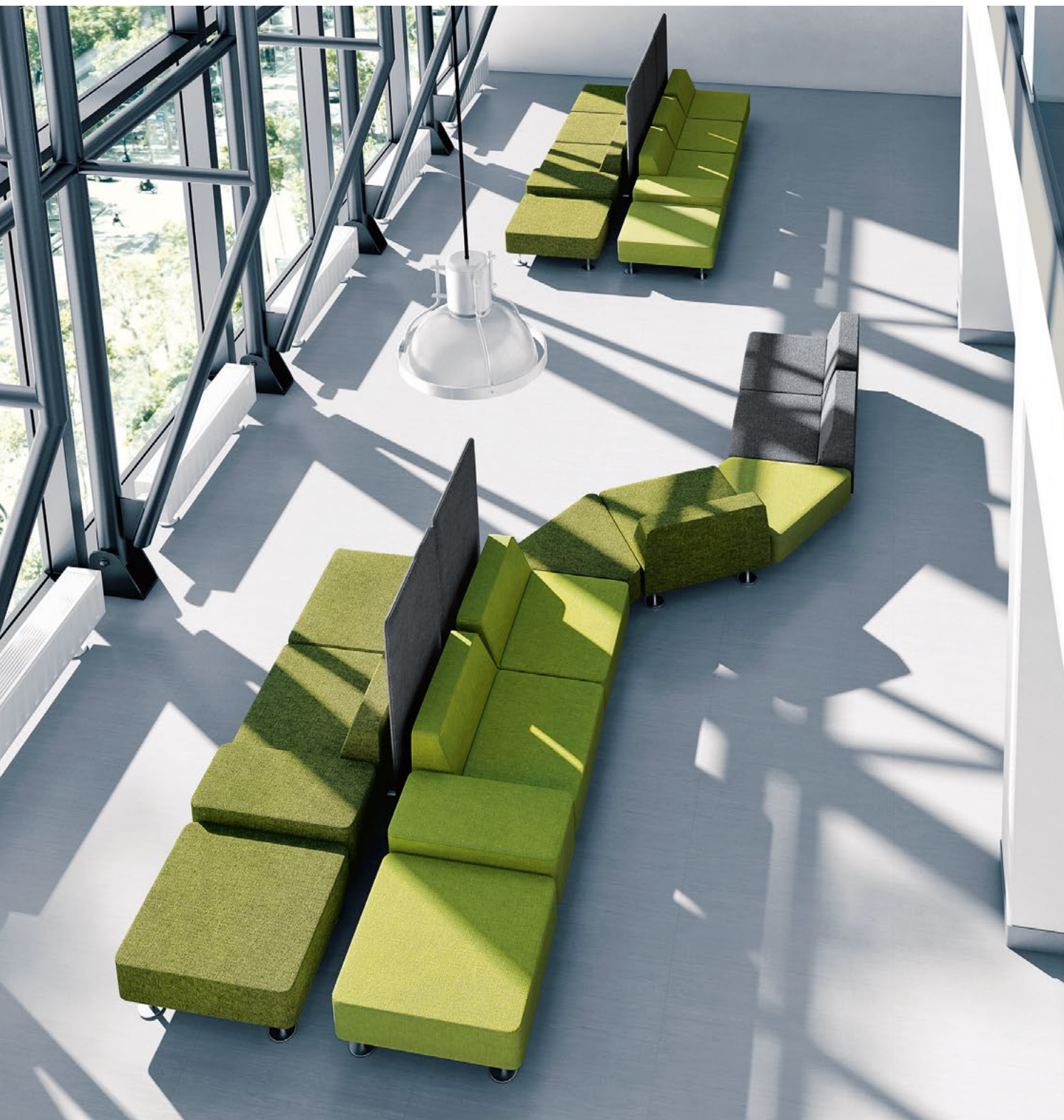
System siedzisk modułowych, z możliwością zastosowania ścianek wydzielających przestrzeń.

Łatwa rearanżacja układów.

Modular seating system, with the option of additional walls to partition off the space.

Easy to rearrange.





# Wall In

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



1x  
WALL IN 10

4x  
WALL IN W11

2x  
WALL IN W12

1x  
WALL IN 22

1x  
WALL IN 21

2x  
WALL IN 32

1x  
WALL IN 31

1x  
WALL IN P3

WALL IN W11

WALL IN W12

WALL IN W11

WALL IN W11

WALL IN W11

WALL IN W12



WALL IN 10

WALL IN 32

WALL IN 22

WALL IN 21

WALL IN P3

WALL IN 32

WALL IN 31



# Wyspa

Design: ITO Design







# Wyspa

Design: ITO Design



reddot design award  
winner 2015



WYSPA 12



WYSPA 22

Możliwość połączenia dwóch rodzajów tapicerki.

Ścianka narożna z możliwością zastosowania drewnianego blatu.

Ścianka z uchwytem pod telewizor.

Option of combining two colours of upholstery.

Corner wall with an option for use of a side table.

Wall with TV handle.



WYSPA 32





# Stoły, stoliki, wieszaki

## Tables and coat stands

Niezbędnym elementem każdego wnętrza jest solidny stolik, na którym można postawić komputer, położyć dokumenty czy filiżankę kawy. Nierzadko jeden mebel wykorzystywany jest w różnym celu – staje się miejscem pracy, by następnie towarzyszyć pracownikom podczas imprez firmowych.

Dla każdego przedsiębiorstwa najcenniejsza jest możliwość pełnej interakcji pomiędzy ludźmi, dlatego też wszelkie meble powinny stanowić praktyczny, wygodny, a jednocześnie estetyczny dodatek.

Szczegóły tworzą charakter wnętrza.

No room is complete without a solid table to place your computer, papers or a cup of coffee on. It becomes more and more common to use furniture for more than one purpose – not only for work, but also in other contexts, such as company events.

Human interaction is crucial for business therefore the furniture used in company spaces should be a means to make the space practical, comfortable, rearrangeable as well as aesthetic.

It is the little details that decide about the character of the interior.



# Stoły, stoliki, wieszaki

## Tables and coat stands



Chic Stoliki 184–185



Hover 186–187



MyTurn Sofa 188–189



October 190–191



SAM Stoliki 192–193



Sensi Stoły 194–195



SF/SH/SR/SV/SW Stoliki 196–197



Vancouver Stoliki 198–199



Seven 200–201

# Chic Stoliki \*

Design: Christophe Pillet



CHIC RR40



CHIC RR20



CHIC RR10

Minimalistyczne stoliki w wersji restauracyjnej. Różne kształty, kilka rozmiarów i wiele wykończeń. Metalowy stelaż w siedmiu wariantach kolorystycznych.

Blat do wyboru ze szkła hartowanego, z blachy, w okleinie naturalnej lub z ceramiki.

Minimalist tables in a restaurant version offered in a variety of shapes and finishes. Metal frame available in 7 colour variants.

Table tops of tempered glass, metal, natural modified veneer and in ceramics.



CHIC RH30



CHIC RH20



\* Produkt dostępny w III kwartale 2017 roku.  
\* Available for sale in the third quarter of 2017.





# Hover

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



HOVER S3 RAL 1023 LW



HOVER S2 RAL 1023 G1

Stoliki kawowe  
w trzech rozmiarach.

Stelaż w atrakcyjnych  
wybarwieniach RAL.

Błat ze szkła hartowanego  
bądź wytrzymałego  
materiału HPL.

Coffee tables in three sizes.

Frame in attractive  
RAL-colours.

Table top made of tempered  
glass or durable HPL material.



HOVER S1 RAL 1023 G1

Dostępne kolory RAL  
Available RAL colours





# MyTurn Sofa

Design: Paul Brooks



MYTURN S2H SATYNA LW



MYTURN S2V CHROM HM

Stoliki w dwóch rozmiarach.

Dwa rodzaje stelaża:  
płóza i nogi.

Błat w okleinie naturalnej bądź  
z wytrzymałego materiału HPL.

Tables in two sizes.

Two types of frame:  
cantilever and 4-legged.

Table top made of natural  
veneer or durable HPL material.



MYTURN S1V CHROM HM





# October

Design: Hilary Birkbeck



OCTOBER S2 WOOD



OCTOBER S1 WOOD G1

Stoliki w dwóch rozmiarach,  
z możliwością zastosowania  
wstawki ze szkła mlecznego.

Dwa rodzaje nóg: drewniana  
i metalowa.

Tables in two sizes, with an  
option of milky glass insertion.

Two frame types:  
wooden and metal.



OCTOBER S1 CHROM G1





# SAM Stoliki \*

Design: ITO Design



SAM3 G1



SAM2 G3

Stoliki na drewnianych nogach  
bukowych lub dębowych  
w trzech rozmiarach.

Błat ze szkła hartowanego bądź  
wytrzymałego na zarysowania  
materiału HPL.

Tables on wooden oak  
or beech legs in three  
different shapes.

Table top of tempered glass or  
scratch-resistant HPL.



SAMC1 G2



\* Produkt dostępny w III kwartale 2017 roku.  
\* Available for sale in the third quarter of 2017.





# Sensi Stoły



SENSI S3 CHROM HM10



SENSI S2 CHROM HM20

Stoły konferencyjne w czterech rozmiarach z możliwością sztaplowania (4 sztuki).

Błat ze szkła hartowanego, w okleinie naturalnej bądź z wytrzymałego materiału HPL.

Conference tables in four sizes, with stacking possibility (4 pcs.).

Table top made of tempered glass, natural veneer or durable HPL material.



SENSI S4 CHROM G1



SENSI S1 CHROM HM20





# SF/SH/SR/SV/SW Stoliki



SF30 CHROM



SH20 CHROM



SR10 CHROM

Stoliki kawowe o różnych wysokościach.

Pięć rodzajów baz do wyboru. Błat ze szkła mlecznego hartowanego.

Coffee tables of different heights.

Five types of bases to choose from. Table top made of milk tempered glass.



SV40 SATYNA



SW40





# Vancouver Stoliki



Stoliki kawowe w dwóch rozmiarach.

Dwa rodzaje stelaża: o profilu okrągłym i kwadratowym.

Blat ze szkła hartowanego, w okleinie naturalnej bądź z wytrzymałego materiału HPL.

Coffee tables in two sizes.

Two types of frame: round and square tube.

Table top made of tempered glass, natural veneer or durable HPL material.



VANCOUVER STOLIK S3 SATYNA LW



VANCOUVER STOLIK SH2 SATYNA G1



VANCOUVER STOLIK S2 SATYNA LW

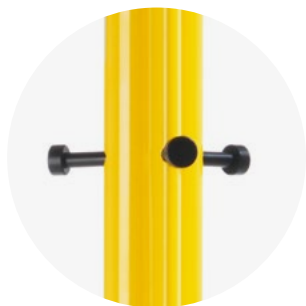


VANCOUVER STOLIK SH3 SATYNA HM20



# Seven

Design: Tomek Rygalik, Studio Rygalik



Możliwość połączenia różnych kolorów stelaża i haczyków na ubrania.

Option of combining different colour of frames and hooks.

Dostępne kolory RAL  
Available RAL colours



SEVEN RAL 1023 / CZARNY









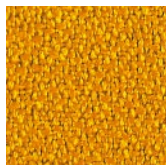
# Wzornik wykończeń

## Finishings



## Evo

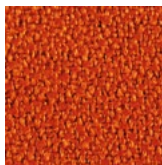
1 grupa cenowa  
1 price group



EV-18



EV-19



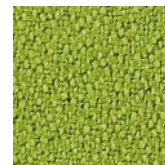
EV-4



EV-5



EV-2



EV-20



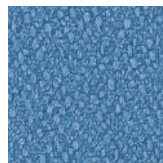
EV-24



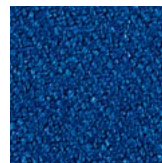
EV-23



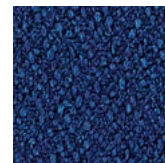
EV-21



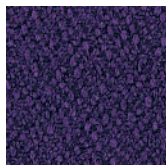
EV-25



EV-9



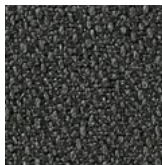
EV-10



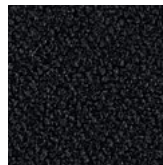
EV-22



EV-14



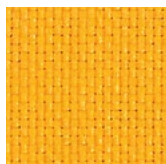
EV-1



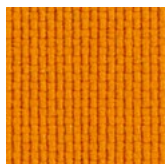
EV-11

## Next

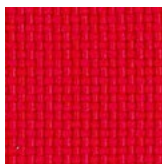
1 grupa cenowa  
1 price group



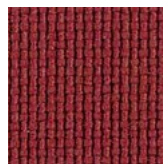
NX-1



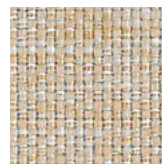
NX-3



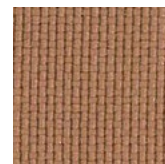
NX-5



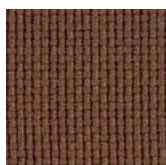
NX-7



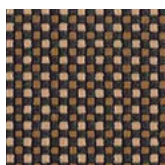
NX-2



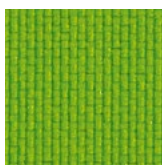
NX-6



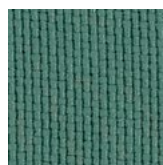
NX-8



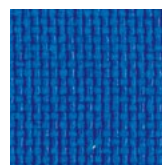
NX-4



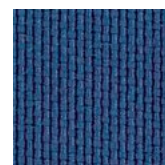
NX-9



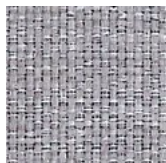
NX-11



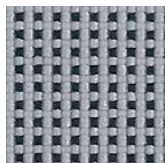
NX-13



NX-15



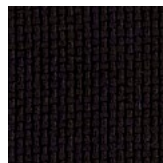
NX-10



NX-12



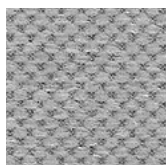
NX-14



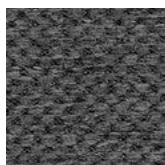
NX-16

## Flexi

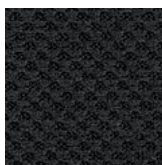
2 grupa cenowa  
2 price group



FX-14



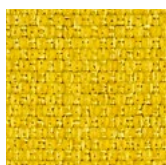
FX-15



FX-16

## Medley

2 grupa cenowa  
2 price group



ME-1



ME-3



ME-5



ME-13



ME-6



ME-7

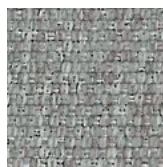
Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.  
Printed finishings colours may differ from actual ones.



ME-9



ME-10



ME-14



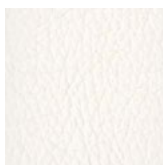
ME-15



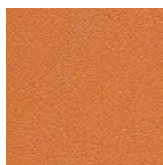
ME-16

## Softline

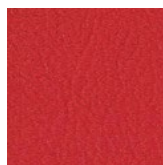
2 grupa cenowa  
2 price group



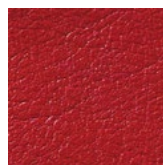
SL-28



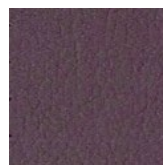
SL-24



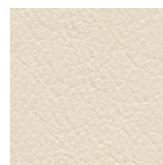
SL-25



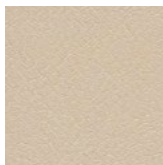
SL-19



SL-29



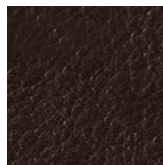
SL-10



SL-21



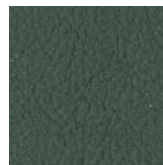
SL-22



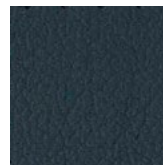
SL-20



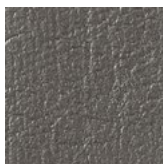
SL-23



SL-26



SL-27



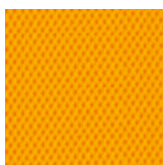
SL-16



SL-18

## Sprint

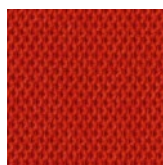
2 grupa cenowa  
2 price group



SN-1



SN-2



SN-3



SN-5



SN-6



SN-7



SN-18



SN-19



SN-9



SN-10



SN-12



SN-11



SN-8



SN-14



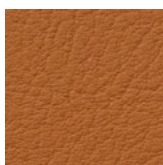
SN-15



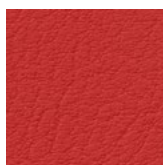
SN-16

## Valencia

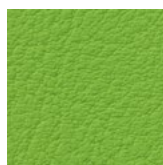
2 grupa cenowa  
2 price group



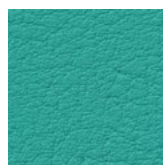
VA-2



VA-5



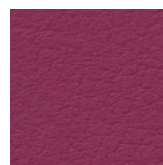
VA-6



VA-9



VA-10



VA-19



VA-11

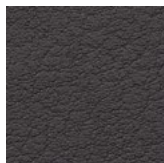
VA-12

VA-13

VA-17

VA-14

VA-15



VA-16

## Wave

2 grupa cenowa  
2 price group

Pelikan



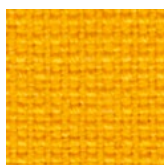
WA-1



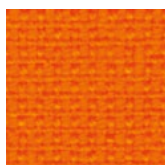
WA-2

## Fame

3 grupa cenowa  
3 price group



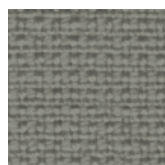
FA-1



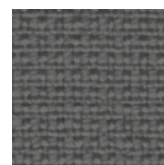
FA-2



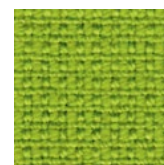
FA-5



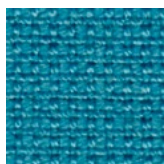
FA-18



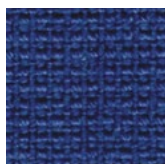
FA-19



FA-6



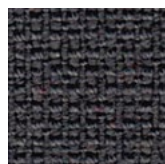
FA-9



FA-10



FA-14



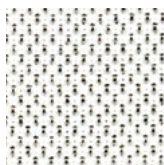
FA-15



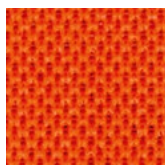
FA-16

## Nexus

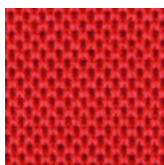
3 grupa cenowa  
3 price group



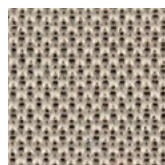
NE-17



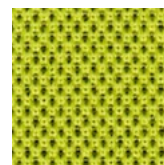
NE-2



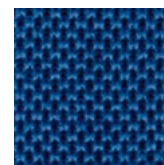
NE-5



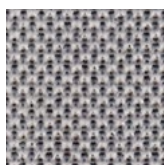
NE-11



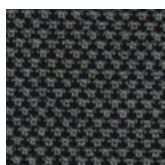
NE-6



NE-10



NE-14



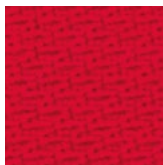
NE-15



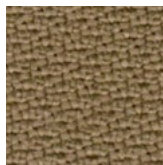
NE-16

## Step

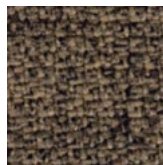
3 grupa cenowa  
3 price group



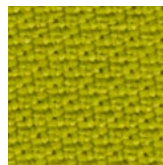
ST-5



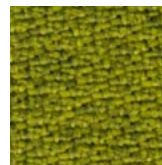
ST-11



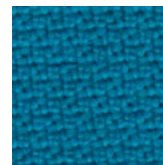
ST-12



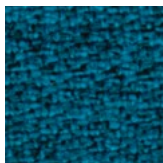
ST-6



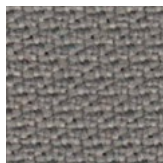
ST-7



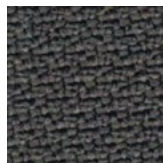
ST-9



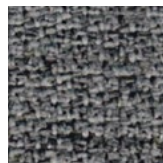
ST-10



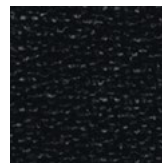
ST-13



ST-14



ST-15



ST-16

## Synergy

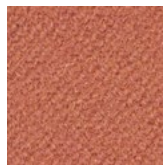
3 grupa cenowa  
3 price group



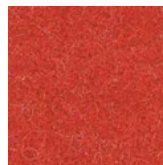
SY-2



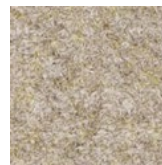
SY-3



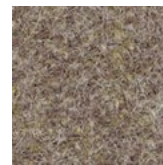
SY-4



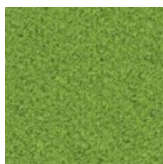
SY-5



SY-11



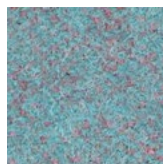
SY-12



SY-6



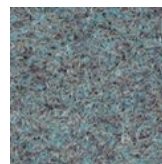
SY-7



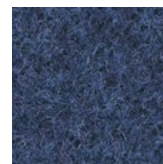
SY-8



SY-9



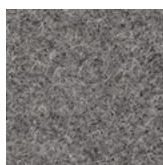
SY-10



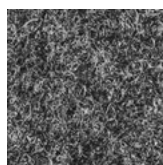
SY-18



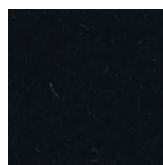
SY-13



SY-14



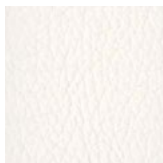
SY-15



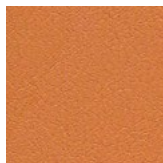
SY-16

## Skóra Leather

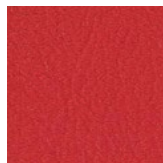
4 grupa cenowa  
4 price group



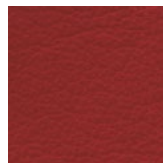
S-28



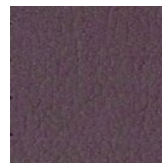
S-24



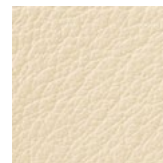
S-25



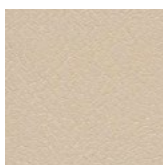
S-19



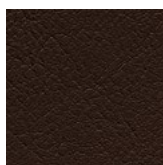
S-29



S-10



S-21



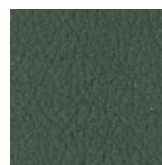
S-22



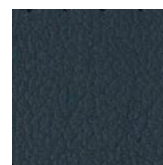
S-20



S-23



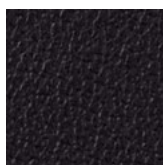
S-26



S-27



S-16



S-18



## HD

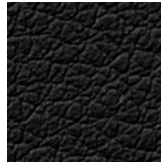
Action 24/7



HD

## HE

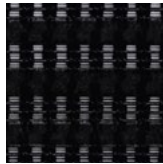
Action 24/7



HE

## Siatka Mesh

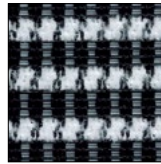
Action



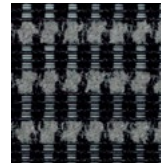
GZ-21

## Siatka Mesh

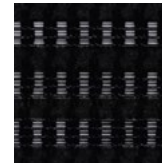
Ariz



GZ-26



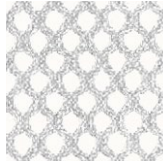
GZ-20



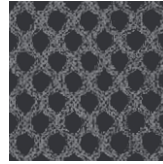
GZ-21

## Siatka Mesh

Bit, Veris Net



RU-17



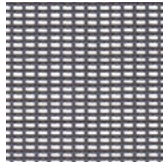
RU-15



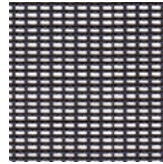
RU-16

## Siatka Mesh

LightUp



SR-15



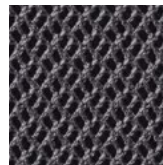
SR-16

## Siatka Mesh

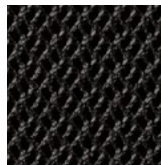
Violle



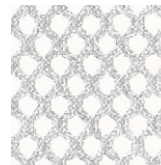
RH-17



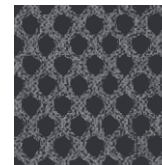
RH-15



RH-16



RU-17



RU-15



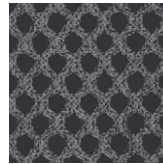
RU-16

## Siatka Mesh

Xenon Net, Zoo



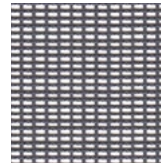
RU-17



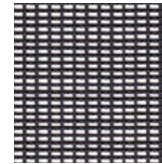
RU-15



RU-16



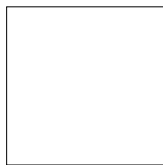
SR-15



SR-16

## Plastiki Plastics

Ariz



CODE 20



CODE 3020



CODE 512



CODE 516



CODE 514



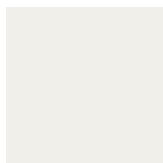
CODE 517



CODE 01

**Plastiki / stelaże**  
**Plastics / frames**

Zoo



RAL 9016



RAL 1000



RAL 2012



RAL 6034



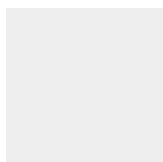
RAL 7005



RAL 9005

**Plastiki**  
**Plastics**

Mickey



JASNOSZARY (RAL 7047)



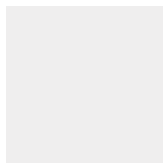
SZARY (RAL 7043)



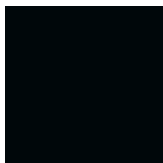
BEŻOWY (PANTONE 407C)

**Plastiki**  
**Plastics**

LightUp, Violle



JASNOSZARY (RAL 7047)



CZARNY

**Podłokietniki**  
**Armrests**

Pelikan



RAL 3031



RAL 5024



RAL 6018



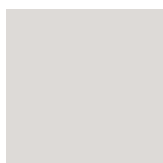
RAL 7043



RAL 9005

**Stelaż / blat**  
**Frame / table top**

Chic, Chic Stoliki



EPO1



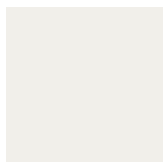
EPO2



EPO3

**RAL**

Hover, Seven



RAL 9016



RAL 1023



RAL 3020



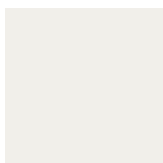
RAL 5018

**Aluminium**

Viole



POLEROWANE



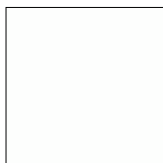
BIALY (RAL 9016)



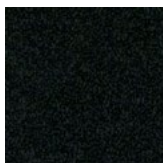
GRAFIT

**HPL**

Com, Hover,  
MyTurn Sofa, SAM  
Stoliki, Sensi, SoftBox,  
SH/SR Stoliki, Vancouver  
Stoliki, Wall In, Zoo



LW01



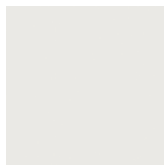
LW02



LW04

## Ceramika Ceramics

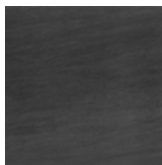
Chic Stoliki



CER1



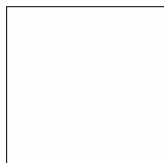
CER2



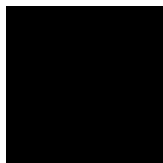
CER3

## Szko hartowane Tempered glass

Chic Stoliki, SAM Stoliki



G1 (MLECZNY)



G2 (CZARNY)



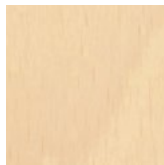
G3 (RAL 7044)



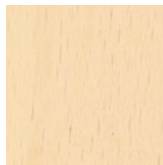
G4 (RAL 7042)

## Drewno Wood

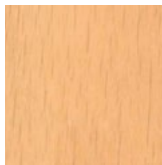
Active, Chic, Com,  
Fan, Format, Kala, Nu,  
October, SAM Stoliki,  
Sensi, SoftBox, SW Stoliki



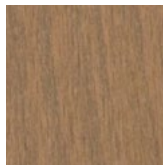
H8



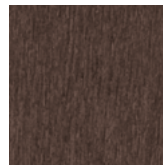
H6



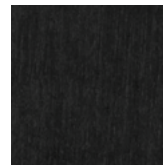
H7



H12



H11



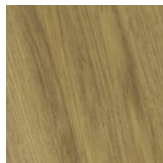
H5

## Drewno Wood

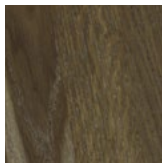
SAM Stoliki, Wyspa



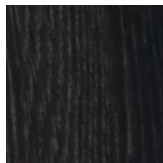
H13



HO6



HO12



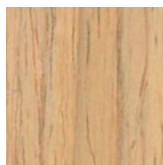
HO11

## Okleiny naturalne Natural veneers

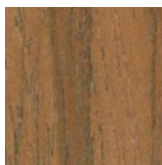
Chic Stoliki, Com,  
MyTurn Sofa, Sensi,  
SoftBox, UpDown,  
Vancouver Stoliki



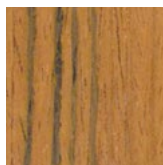
HM10



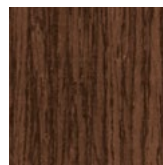
HM11



HM12



HM30



HM20





# CREATIVE EDITION

Creative Edition to program stworzony zgodnie z najnowszymi trendami. Naszą propozycję przygotowaliśmy z myślą o architektach wnętrz oraz o wszystkich ceniących dobry design i szukających niestandardowych rozwiązań. Program Creative Edition daje możliwość zaprojektowania niepowtarzalnych przestrzeni. Znajdują się w nim specjalnie wyselekcjonowane tkaniny od renomowanych europejskich producentów, tj. Camira, Kwadrat czy Bute. Szeroka gama kolorów tapicerek o wyjątkowym splocie nada naszym kolekcjom unikatowy charakter.

Creative Edition is a programme designed according to the latest trends. We have created it, having in mind interior designers as well as all those who appreciate a good design and look for off-beat solutions. Creative Edition gives you an opportunity to design unique, custom-made spaces. It uses fabrics specially selected from renowned European suppliers such as Camira, Kwadrat or Bute. The wide range of colours in upholstery that boasts exceptional weave gives our collection a new and unique character.

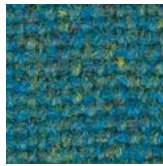


## Main Line Flax

(Camira)



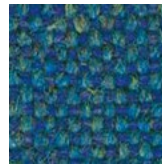
MLF24



MLF37



MLF38



MLF34



MLF05



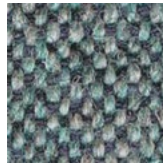
MLF35



MLF19



MLF36



MLF22



MLF21



MLF25



MLF10



MLF09



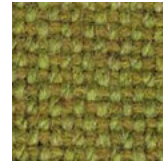
MLF32



MLF29



MLF18



MLF30



MLF17



MLF31



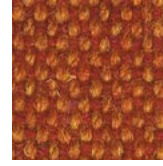
MLF07



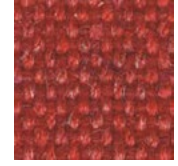
MLF03



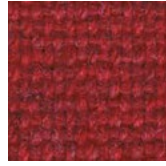
MLF08



MLF13



MLF01



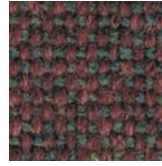
MLF06



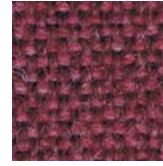
MLF14



MLF40



MLF39



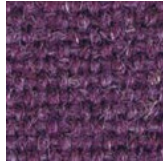
MLF11



MLF04



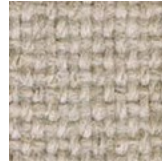
MLF41



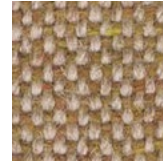
MLF33



MLF27



MLF20



MLF12



MLF23



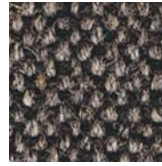
MLF15



MLF02



MLF26



MLF16



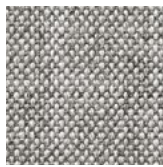
MLF28

## Remix 2

(Kvadrat)



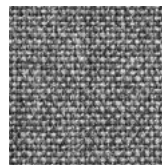
113



123



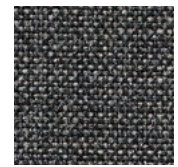
133



143



152



163

Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.  
Printed finishings colours may differ from actual ones.

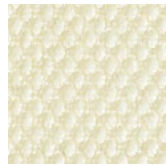


Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.  
 Printed finishings colours may differ from actual ones.

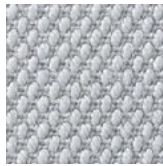


## Steelcut 2

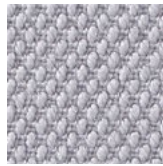
(Kwadrat)



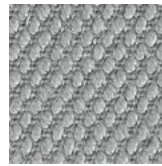
110



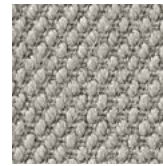
120



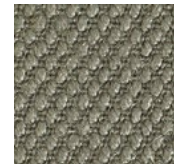
135



140



155



160



180



190



220



240



255



265



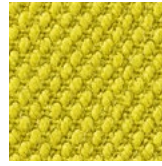
365



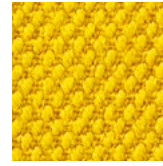
370



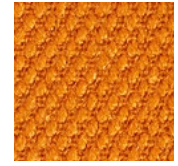
380



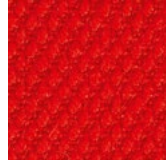
435



445



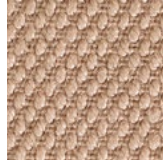
535



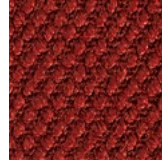
545



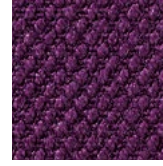
550



605



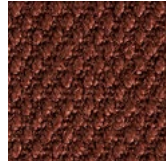
615



625



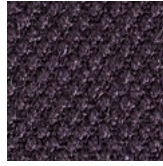
635



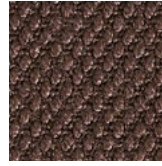
655



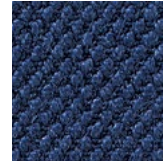
660



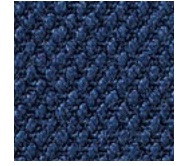
685



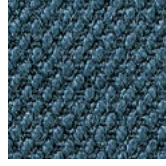
695



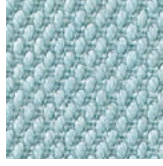
760



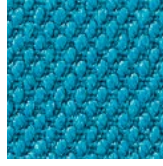
775



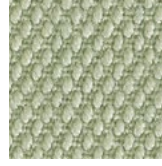
780



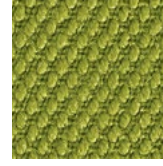
820



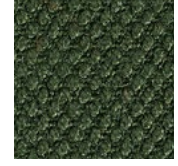
835



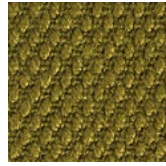
935



950



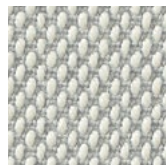
975



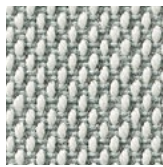
985

## Steelcut Trio 2

(Kwadrat)



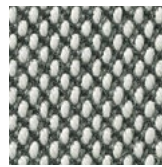
105



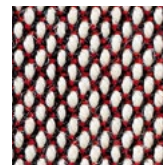
113



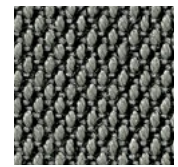
124



133

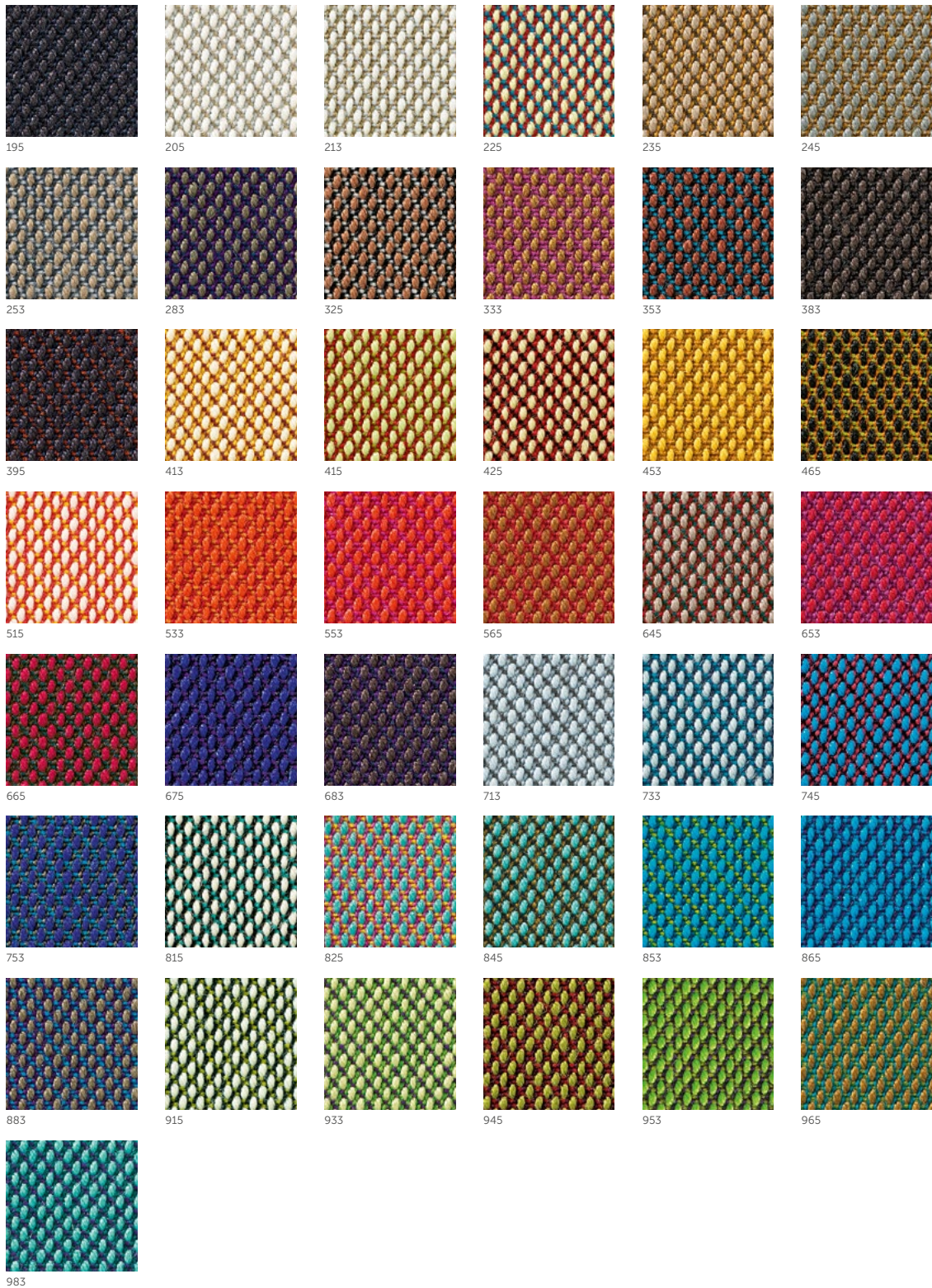


144



153

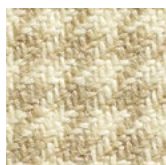
Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.  
Printed finishings colours may differ from actual ones.



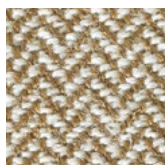
Kolory wykończeń w druku mogą różnić się od rzeczywistych.  
 Printed finishings colours may differ from actual ones.

Troon  
(CF 752)  
Turnberry  
(CF 751)

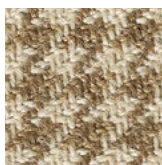
(Bute)



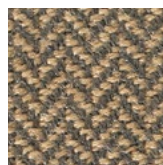
CF 752/0202



CF 751/0302



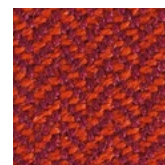
CF 752/3838



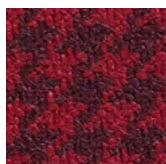
CF 751/1450



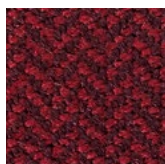
CF 751/3214



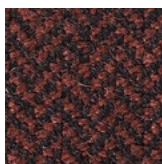
CF 751/3080



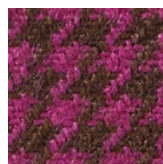
CF 752/3131



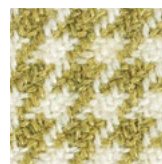
CF 751/0748



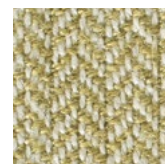
CF 751/0107



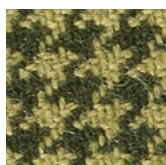
CF 752/2121



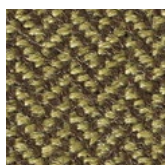
CF 752/1515



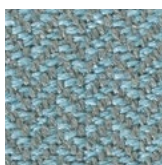
CF 751/1734



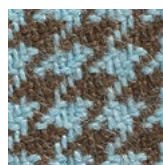
CF 752/2727



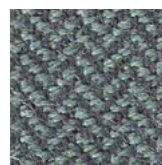
CF 751/1534



CF 751/2367



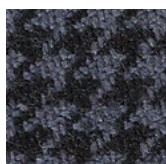
CF 752/2323



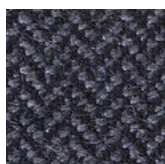
CF 751/1228



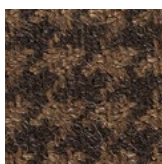
CF 751/1320



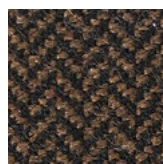
CF 752/0303



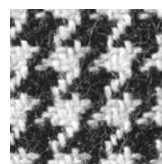
CF 751/0809



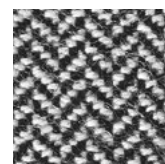
CF 752/0404



CF 751/0104



CF 752/0101



CF 751/0102



# Przegląd kolekcji

## Collections review



## Acos

fotele i krzesła konferencyjne 92-93  
visitor chairs



## Action

fotele gabinetowe 32-33  
executive chairs

krzesła pracownicze 58-59  
task chairs



## Action 24/7

krzesła pracownicze 60-61  
task chairs



## Active

fotele gabinetowe 34-35  
executive chairs

krzesła pracownicze 62-63  
task chairs

fotele i krzesła konferencyjne 94-95  
visitor chairs



## Ariz

fotele i krzesła konferencyjne 96–97  
visitor chairs



## Bit

fotele i krzesła konferencyjne 98–99  
visitor chairs



## Chic

sofy, fotele i systemy 138–139  
soft seating



## Chic Stoliki

stoły, stoliki, wieszaki 184–185  
tables and coat stands





## Com

fotele i krzesła konferencyjne 100–105  
visitor chairs



## Fan

fotele i krzesła konferencyjne 106–109  
visitor chairs

sofy, fotele i systemy 140–141  
soft seating



## Format

fotele gabinetowe 36–37  
executive chairs

krzesła pracownicze 64–65  
task chairs

fotele i krzesła konferencyjne 110–111  
visitor chairs



## Hover

sofy, fotele i systemy  
soft seating 142–143

stoly, stoliki, wieszaki  
tables and coat stands 186–187



## Kala

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs 112–113



## Komo

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs 114–115



## LightUp

krzesła pracownicze 66–69  
task chairs



## Mickey

krzesła pracownicze 70–71  
task chairs



## Motto

krzesła pracownicze 72–73  
task chairs



## MyTurn

fotele gabinetowe 38–41  
executive chairs

krzesła pracownicze 74–75  
task chairs

fotele i krzesła konferencyjne 116–117  
visitor chairs



## MyTurn Sofa

sofy, fotele i systemy  
soft seating 144–145

stoły, stoliki, wieszaki  
tables and coat stands 188–189



## Nu

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs 118–119

sofy, fotele i systemy  
soft seating 146–149



## Nu Spin

sofy, fotele i systemy  
soft seating 150–151



## October

sofy, fotele i systemy  
soft seating 152–153

stoly, stoliki, wieszaki  
tables and coat stands 190–191



## One

fotele gabinetowe  
executive chairs 42–43

krzesła pracownicze  
task chairs 76–77

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs 120–121



## Pelikan

sofy, fotele i systemy  
soft seating 154–157



## SAM Stoliki

stoly, stoliki, wieszaki 192–193  
tables and coat stands



## Sensi

fotele i krzesła konferencyjne 122–123  
visitor chairs



## Sensi Stoły

stoly, stoliki, wieszaki 194–195  
tables and coat stands



## Seven

stoly, stoliki, wieszaki 200–201  
tables and coat stands



## SoftBox

sofy, fotele i systemy 158–161  
soft seating



## Sorriso

sofy, fotele i systemy 162–163  
soft seating



## SF/SH/SR/SV/SW Stoliki

stoły, stoliki, wieszaki  
tables and coat stands

196–197



## UpDown

sofy, fotele i systemy  
soft seating

164–167



## Vancouver Lite

sofy, fotele i systemy  
soft seating

168–169







## Vancouver Oto

sofy, fotele i systemy 170–171  
soft seating



## Vancouver Stoliki

stoły, stoliki, wieszaki 198–199  
tables and coat stands



## Veris

fotele gabinetowe 44–45  
executive chairs

44–45

krzesła pracownicze 78–79  
task chairs

78–79



## Veris Net

fotele gabinetowe  
executive chairs

46-47

krzesła pracownicze  
task chairs

80-81



## Violle

fotele gabinetowe  
executive chairs

48-49

krzesła pracownicze  
task chairs

82-83

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs

124-125



## Wall In

sofy, fotele i systemy  
soft seating

172-175



## Wyspa

sofy, fotele i systemy  
soft seating 176–179



## Xenon

fotele gabinetowe  
executive chairs

50–51

krzesła pracownicze  
task chairs

84–85

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs

126–127



## Xenon Net

fotele gabinetowe  
executive chairs

52–53

krzesła pracownicze  
task chairs

86–87

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs

128–129



## Zoo

fotele i krzesła konferencyjne  
visitor chairs

130–133





Producent zastrzega sobie prawo do zmian konstrukcyjnych i zmiany parametrów nie pogarszających walorów użytkowych produktów.  
Kolory reprodukowane w katalogu mogą odbiegać od rzeczywistych kolorów oferowanych mebli.

The producer reserves the right to conduct construction changes and improvements of the products.  
Colours presented in the catalogue may vary from the original colours of furniture.



stopki filcowe  
felt glides



stopki teflonowe  
teflon glides



pikowanie  
quilting



dwukolorowa tapicerka  
two-colour upholstery



dwurodzajowa tapicerka  
two-type upholstery



nici ozdobne  
decorative threads



blat lewy  
left-sided table top



blat prawy  
right-sided table top



łączenie w rzędy  
joining in rows



ławka  
bench



wieszak  
hanger



oparcie z uchwytem  
backrest with handle



sztaplowanie (ilość)  
stacking (quantity)



sztaplowanie na wózku (ilość)  
stacking on trolley (quantity)



24 godziny, 7 dni w tygodniu  
24 hours, 7 days a week



maksymalna waga użytkownika: 150 kg  
maximum user weight: 150 kg



absorpcja dźwięków  
sound absorption



oznaczenia alfabetem Braille'a  
signage in Braille



funkcja pamięci powrotu  
auto-return



funkcja obrotu  
swivel



Ergonomie geprüft



GS / geprüfte Sicherheit



Quality Office



The Blue Angel



SMARTADLS

Opatentowane rozwiązanie SmartADLS  
Patented SmartADLS solution



